

# Poszukiwacze warszawskich tradycji

Projekt Stowarzyszenia  
„Pracownia Etnograficzna”  
im. Witolda Dynowskiego



# Poszukiwacze warszawskich tradycji

---

Pańska skórka

Ważne miejsca

Etnologia

Kultura i tradycja

Podwórkowe  
kapliczki

Moja dzielnica

**Warszawa**

Opowieści i legendy

Wczoraj i dziś

Pomniki

Poszukiwania

Życie codzienne

# Cele projektu

---

- popularyzacja nauki (ze szczególnym uwzględnieniem etnografii i antropologii kulturowej)
- przekazanie uczestnikom warsztatów wiedzy na temat warszawskich tradycji
- rozwijanie umiejętności związanych z dostrzeganiem i opisywaniem elementów kultury (podstawy warsztatu badawczego etnografów); rozwijanie umiejętności analitycznych i interpretacyjnych
- zainspirowanie nauczycieli i uczniów do nowego spojrzenia na dawne tradycje miasta, w którym mieszkają, zachęta do dalszego działania
- pogłębianie lokalnej tożsamości, poczucia związku z miastem zamieszkania wśród uczestników warsztatów
- budowanie pozytywnego wizerunku Warszawy wśród dzieci i młodzieży

# Dlaczego?

- Bo etnologia pozwala spojrzeć w nowy sposób na dobrze znane rzeczy
- Bo badanie kultury to wielka przygoda
- Bo ciekawie jest poznawać swoje okolice
- Bo warto zachęcić uczniów do uważnego rozejrzenia się wokół siebie
- Bo lepiej znając swoje miasto, bardziej je doceniamy i czujemy się z nim bardziej związani



# Działania, czyli WARSZTATY

---

## • Dla kogo?

- Klasy IV-VI ze stołecznych szkół podstawowych; decydowała kolejność zgłoszeń

## • Kiedy?

- Kwiecień-czerwiec 2010

## • Jak?

- Pięciogodzinne warsztaty w szkołach, prowadzone aktywnymi metodami

## • Kto?

- Edukatorzy to młodzi etnologowie – członkowie Stowarzyszenia Pracownia Etnograficzna

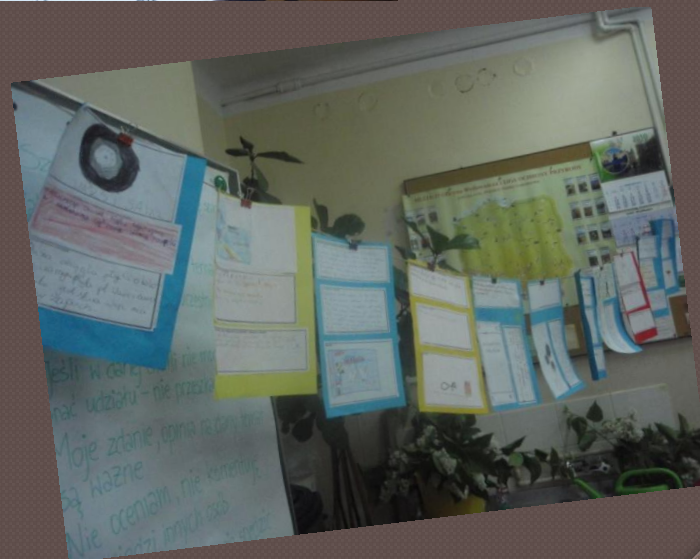


# O czym mówiliśmy?

---

- Czym jest kultura i tradycja? Jak można je badać?
- Co robi etnolog? Jak może nam się przydać etnologiczna wiedza?
- Czy Warszawa ma swoje tradycje? Co jest wyjątkowe dla Warszawy?
- Jak zmienia się życie codzienne w mojej okolicy? Co ciekawego zostało w niej z dawnych lat?
- Jakie miejsca są dla nas ważne i dlaczego?

# Jak było?



# Jak było?

---

## ● Opinie uczestników:

*„Na początku te zajęcia wydawały mi się niepotrzebne, ale w ich trakcie zaciekałam się Warszawą”*

*„Było śmiesznie i wielu rzeczy się dowiedziałam”*

*„Chcę poprowadzić wywiad, bardzo mi się podobało”*

*„Najbardziej podobała mi się możliwość robienia własnych prac np. plakatów, pozwalających nam układać własne wypowiedzi, wykonywać rysunki na temat etnologii”*

*„Fajne, ale trochę dziwne”*





*Projekt dofinansowany ze środków m.st. Warszawy*