



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

ARAA 2013

Głównym celem projektu „Akademia Rozwoju Animacyjnej Aktywności 2013” (ARAA 2013) jest kształcenie kadr kultury. Poprzez cykl szkoleń, warsztatów, spotkania z ekspertami i ekspertkami, działaczami i działaczkami, a także samodzielne przygotowanie projektu, konsultacje ze specjalistami i specjalistkami chcemy zwiększyć zakres wiedzy i umiejętności w obszarze animowania kultury w grupie 16 mazowieckich animatorów i animatorek kultury. Chcemy przekazać im umiejętności, które będą przyczynią się nie tylko do zwiększenia, ale i poprawy oferty kulturalnej na Mazowszu.

Projekt będzie trwał do czerwca do grudnia 2013 i będzie realizowany w 3 etapach:

Etap I: Wyjazd warsztatowy

Wspólny wyjazd integracyjno-inspirujący. W trakcie jego trwania odbędą się także warsztaty twórcze i warsztaty poświęcone pracy w zespole.

Etap II: Warsztaty w Warszawie

5 weekendowych zjazdów – 120 godzin warsztatowych i wykładowych, których celem jest zwiększenie wiedzy i umiejętności w zakresie m.in. pracy metodą projektu, uwarunkowań prawnych prowadzenia działalności kulturalnej, działalności promocyjnej, a także konsultacji społecznych dotyczących potrzeb w zakresie kultury. Warsztaty będą się odbywać w Pracowni „Duży Pokój” - niezależnym centrum kultury uhonorowanym nagrodą 3SEKTOR 2011. Całość uzupełnią spotkania z praktykami kultury.

Etap III: Praca nad własnymi projektami

W październiku i listopadzie uczestnicy i uczestniczki samodzielnie lub w grupach dwuosobowych przygotowują własne projekty animacyjne. Projekty będą powstawać pod kierunkiem konsultantów, którzy pomogą merytorycznie i technicznie je przygotować. Wybrani konsultanci zajmują się na co dzień m.in. działaniami animacyjnymi, pisaniem projektów oraz fundraisingiem.

ADRESACI I ADRESATKI PROJEKTU

W projekcie weźmie udział 16 osób – animatorów i animatorek kultury z woj. mazowieckiego. Chcemy, by byli to zarówno pracownicy instytucji kultury – domów kultury i muzeów, jak i działacze organizacji pozarządowych, a także studenci zaangażowani w działania kulturalne na terenie województwa. O udziale w projekcie nie decyduje kolejność zgłoszeń.

ZGŁOSZENIA I REKRUTACJA

Rekrutacja odbędzie się w dwóch etapach:

1 etap: ocena formularzy zgłoszeniowych wypełnionych i wysłanych na adres e-mail: akademia.araa@gmail.com (przesłanie wypełnionego formularza w określonym terminie, jest warunkiem koniecznym zgłoszenia chęci udziału w projekcie); termin przesyłania zgłoszeń 15.05.2013

2 etap: spotkania lub wywiady telefoniczne w terminie: 16,17,18 maja.

Rekrutację będzie przeprowadzać Zespół projektu. Od jego decyzji nie przysługuje odwołanie.

Rekrutacja potrwa w okresie 27 kwietnia - 20 maja 2013.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Wyniki rekrutacji zostaną opublikowane na stronie internetowej projektu 20 maja 2013. Uczestnicy i uczestniczki zostaną poinformowane o wynikach również mailowo i telefonicznie.

FINANSOWANIE PROJEKTU

Projekt jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Udział w projekcie jest bezpłatny.

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” pokrywa część kosztów związanych z udziałem w projekcie:

- merytoryczne koszty organizacji warsztatów,
- koszty zakwaterowania i wyżywienia w trakcie wyjazdu terenowego,
- poczęstunek w trakcie dni warsztatowych.

Organizatorzy nie pokrywają kosztów:

- dojazdu do i powrotu z Warszawy,
- kosztów lokalnego transportu miejskiego,
- ubezpieczenia,
- wyżywienia i noclegów w trakcie trwania warsztatów w Warszawie.

UDZIAŁ W PROJEKCIE:

Udział w projekcie wymaga zaangażowania w trakcie trwania całego projektu:

- wyjazdu warsztatowego (14-15-16 czerwca 2013)
- warsztatów w Warszawie (14-15 września, 5-6 października, 26-27 października, 16-17 listopada, 7-8 grudnia)
- przygotowania własnego projektu (w terminie do 30 listopada 2013)
- udziału w konsultacjach (w okresie wrzesień - listopad)

Zgłoszenie chęci udziału w projekcie, oznacza zaakceptowanie opisanych tutaj zasad.

Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego.

Projekt jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerem projektu jest Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego.

Patronat medialny: Platforma Kultury.

KONTAKT

www.etnograficzna.pl

Dodatkowe informacje na temat projektu można uzyskać pisząc na adres mailowy:

akademia.araa@gmail.com