

HISTORIA Z GOSAIKUNDY

projekt edukacyjno-artystyczny z dziećmi z wioski Syabru Bensi w Nepalu

Marta Kotlarska, Anna Udowicka (Akademia Pstryk)



Czym jest projekt „Historia z Gosaikundy”?

Projekt „Historia z Gosaikundy” ma na celu pobudzenie kreatywności oraz zwiększenie szans edukacyjnych grupy dzieci w wieku 6-16 lat mieszkających w wiosce Syabru Bensi w Nepalu. W ramach projektu dzieci nauczą się posługiwać się aparatami fotograficznymi i przy ich pomocy opowiadać historie. Podczas 8-dniowego pleneru fotograficznego prowadzonego w wiosce Syabru Bensi przez profesjonalnych fotografów z grupy Akademia Pstryk (www.ClickAcademy.co.uk) Martę Kotlarską i Annę Udowicką, które specjalizują się w prowadzeniu warsztatów partycypacyjnych, grupa nepalskich dzieci przygotowuje zdjęcia ilustrujące lokalną opowieść związaną z jeziorem Gosaikunda. Wystawa ich prac zostanie pokazana w wiosce Syabru Bensi w okresie święta Jainai Purima oraz w Kathmandu, a następnie zawędruje też do Polski. Dodatkowo powstałe w ramach projektu zdjęcia zostaną wydrukowane w formie pocztówek, które będą sprzedawane w miejscowości Syabru, a dochód z nich przeznaczony zostanie na kolejne projekty edukacyjne z tamtejszymi dziećmi.

Bazą projektu będzie piekarnia Polska, jeden z pierwszych polskich projektów pomocowych na terenie Azji Południowej oraz lokalna szkoła znajdujące się w starej części Syabru, leżąca bezpośrednio na pierwszym szlaku do Doliny Langtang oraz do jeziora.

Po zakończeniu warsztatów Marta Kotlarska i Anna Udowicka wyruszą także na pielgrzymkę, by zebrać materiał audiowizualny do projektu zakładającego przygotowanie pogłębionego fotograficznego eseju, który opowiadać będzie o narracjach związanych z przestrzeniami geograficznymi trzech kolejnych miejsc pielgrzymkowych leżących w Himalajach.



Gdzie są miejsca projektu „Historia z Gosaikundy”?

Wioska Syabru Bensi - jedno z trzech wejść w trasę trekkingową do jeziora Gosaikunda. Jezioro znajduje się na wysokości 4380 m n.p.m. W okresie święta Jainai Purima rokrocznie około 25.000 pielgrzymów rusza nad jezioro. Jest to prawdziwie ekumeniczny festiwal, na który z całego Nepalu przybywają Szamani, by wykonać swoje rytualne śpiewy i tańce. Równocześnie Hinduistyczni kapłani śpiewają pełną mocy pieśń Gayatri Mantra i zmieniają swoje religijne sznury. Wiele osób dokonuje rytualnych ablucji w wodach jeziora, a Rakshya Bbandhan, czerwony lub żółty ochronny sznurek, zawiązywany jest przez kapłanów wokół nadgarstków zarówno Hinduistów, jak i Buddystów.

Jezioro Gosaikunda to kolejny symbol religijny przybytku boga Shivy. Według wierzeń religijnych wody jeziora połączone są ze zbiornikiem w świątyni Kumbheshwar w Patan (Dolina Kathmandu), 60 km dalej na południowy wschód. Uważa się, że jezioro powstało od uderzenia w ziemię świętym trójzębem boga Sziwy, który po wypiciu trucizny danej mu przez Samudra manthan desperacko pragnął zimnej wody, aby ugasić przytłaczające go ciepło.



Jak możesz wspomóc projekt „Historia z Gosaikundy”?

Organizatorki projektu poszukują używanych aparatów cyfrowych, kart pamięci, baterii akumulatorów oraz ładowarek, które wykorzystają do warsztatów z dziećmi z wioski Syabru Bensi.

Jeśli masz u siebie używany, a już od dawna leżący bez życia sprzęt, przekaz go organizatorkom projektu „Historia z Gosaikundy” i pomóż wspierać kreatywność Nepalskich dzieci. Zbiórka używanych aparatów cyfrowych oraz pozostałego sprzętu przeznaczonego do realizacji projektu prowadzona jest już w trzech miastach Europy - w Londynie, Berlinie i Warszawie. Istotne, by darowany sprzęt był sprawny i mógł posłużyć do pracy z dziećmi. Upewnij się, że wszystko działa - nic bardziej nie zawiedzie dzieci, niż praca na plenerze na niesprawnych aparatach!

Adres zbiórki w Warszawie - **Pracownia Duży Pokój** - www.duzypokoj.org , ul. Koszykowa 24/12, 00-553 Warszawa

Szczegóły: Anna Chlebicka: e-mail: chlebicka.a@gmail.com tel: (022) 621 10 30

Zbiórka potrwa **do 20 czerwca 2013 roku**.

Partnerzy projektu „Historia z Gosaikundy”

Stowarzyszenie Edukacji i Postępu Step, Social Welfare Foundation Syabru Bensi, lokalna organizacja reprezentująca mieszkańców nepalskiej wioski, prowadzona przez polskich artystów mieszkających w Wielkiej Brytanii organizacja June versus July oraz agencja Benefit Media.

Partnerzy projektu „Historia z Gosaikundy”

Stowarzyszenie Edukacji i Postępu Step, Social Welfare Foundation Syabru Bensi, lokalna organizacja reprezentująca mieszkańców nepalskiej wioski, prowadzona przez polskich artystów mieszkających w Wielkiej Brytanii organizacja June versus July oraz agencja Benefit Media.

Notki biograficzne:

Marta Kotlarska wraca do fotografii dokumentalnej po prawie 10-letniej przerwie. Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu oraz Central Saint Martins College of Arts and Design w Londynie. Przez wiele lat pracowała jako fotoreporter, zajmując się tematami dotyczącymi tożsamości narodowej oraz przemian społecznych na terenie Polski, Ukrainy, Rosji oraz tureckiego Kurdystanu. Kiedy w 2004 roku założyła Akademię Pstryk (Click Academy), grupę artystyczną tworzącą innowacyjne, partycypacyjne projekty pokazujące, że można zrobić coś z niczego i traktującą fotografię otworkową jako narzędzie zmiany społecznej, całkowicie poświęciła się tej działalności. Od 2005 roku współprowadzi (wraz z Małgorzatą Mirgą-Tas) projekt społeczno-artystyczny Romski Pstryk, który jest głosem w dyskursie dotyczącym edukacji Romów. Projekt ten był pokazywany międzynarodowo, między innymi w kontekście 2 Romskiego Pawilonu na biennale artystycznym w Wenecji oraz w parlamencie Austriackim w Wiedniu. <http://martakotlarska.blogspot.co.uk/> | <http://Www.ClickAcademy.co.uk/>

Anna Udowicka jest fotografką i performerką, absolwentką Łódzkiej Filmówki i Akademii Praktyk Teatralnych Gardzienice. Przez kilka lat pracowała jako fotoreporter zajmując się tematami społecznymi Europy Wschodniej, głównie wschodniej Polski i Ukrainy. Współpracowała przy licznych projektach antropologicznych i artystycznych, m.in. dla Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, poznając i dokumentując życie codzienne i obyczaje tubylców Polesia, Białostoczczyzny oraz Polskich Romów. Odebrała kilkanaście wypraw z Ośrodkiem Praktyk Teatralnych Gardzienice, m.in. do Macedonii, Albanii, Rumunii, Bułgarii i na Huculszczyznę, prowadząc badania nad muzyką tradycyjną, dokumentując życie i obyczaje tamtejszych mieszkańców. Anna jest też współzałożycielką grupy artystycznej "Formacja Żeńska". Przez 5 lat ściśle współpracowała z grupą multimedialną Rh+ z którą zdobyła m.in. wyróżnienie w 2006r. na Festiwalu Teatralnym w Turynie. Od 2007 roku regularnie odwiedza Nepal, zafascynowana kulturą i obyczajami tego kraju oraz wspiera kulturę i uchodźców tybetańskich, pracując m.in. dla Fundacji Chogur Lingpa w Kathmandu.

Szczegółowe informacje:

Marta Kotlarska: email: Marta_kotlarska@o2.pl , tel: +44 7789813378

Anna Udowicka: email: anna.udowicka@gmail.com, tel: +49 15213066742

Urszula Kahul: email: ula.kahul@gmail.com

Informacja na fecebook'u: <https://www.facebook.com/events/120388884807997/?fref=ts>