

Regulamin Konkursu Fotograficznego „Etno w oku 2014” organizowanego przez
Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego, ul. Koszykowa 24/12, 00-553 Warszawa.
2. Wyłonione prace będą prezentowane w ramach wystawy "Etno w oku" projektu "Pracownia Koszykowa".
3. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących.
4. W konkursie wyodrębniono trzy tematy:
 - a. Co robi etnograf?
 - b. Lud. Jego zwyczaje, sposób życia, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce.
 - c. Ukryte znaczenia
5. Spośród prac przesłanych na każdy z tematów zostaną wyłonione najlepsze prace, które będą prezentowane w czasie wystawy w Pracowni Duży Pokój.
6. Prezentowane w czasie wystaw prace zostaną wydrukowane na koszt organizatora.

Postanowienia dotyczące prac konkursowych

7. Każdy z autorów może nadesłać po jednej pracy na każdy temat konkursowy.
8. Jako „praca” rozumiane jest pojedyncze zdjęcie lub cykl powiązanych tematycznie zdjęć w liczbie od dwóch do pięciu.
9. Do każdej pracy fotograficznej musi zostać dołączony opis o charakterze antropologicznym.
10. Prace bez opisu będą dyskwalifikowane.

Przekazanie prac konkursowych

11. Prace należy nadsyłać jedynie pocztą elektroniczną na adres pracowniakoszykowa@gmail.com.

13. Zdjęcia należy nadsyłać w formacie .tif, .png lub .jpg w profilu kolorystycznym RGB (dla zdjęć kolorowych) lub Grayscale (dla zdjęć czarno-białych). Minimalne wymiary zdjęcia to 2000px po dłuższym boku i rozdzielczość 250dpi.

14. W treści maila należy podać: tytuł pracy, imię i nazwisko, adres autora, telefon kontaktowy, miejsce wykonania zdjęcia, opis zdjęcia oraz oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do zdjęć.

15. Zdjęcia należy nadsyłać do 30.11.2014. Termin jest nieprzekraczalny, prace nadesłane w późniejszym czasie nie będą brane pod uwagę.

Nagrody

16. Oceny zdjęć dokona jury powołane przez organizatora, w składzie:

- Anna Chlebicka (etnograf, Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna)
- Klara Keler (fotograf i antropolog)
- dr hab. Sławomir Sikora (antropolog kultury, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW)
- Piotr Wójcik (fotograf, Fundacja Picture Doc)

17. Decyzje jury są ostateczne.

18. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie jury.

19. W każdej kategorii jury wyróżni po jednym autorze, który otrzyma nagrodę finansową, a jego praca zostanie wydrukowana i prezentowana w czasie wystawy w Pracowni Duży Pokój. Pula nagród wynosi 1000 zł.

20. Nagrodą za zdobycie pozostałych miejsc i wyróżnień będzie wydruk i prezentacja zdjęć podczas wystaw w Pracowni Duży Pokój oraz upominek od fundatorów.

Postanowienia końcowe

21. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac w materiałach promocyjnych, dotyczących wystaw realizowanych w ramach niniejszego konkursu oraz umieszczenia fotografii na stronie internetowej organizatora.

22. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu.

23. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu.

24. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych organizatora (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz.833 z póź. zm.).