Warszawskie dziedzictwo i turystyka

Stowarzyszenie
Pracownia Etnograficzna

DZIEŃ DOBRY!

Witamy Was na warsztatach o Warszawie!

Na pewno każdy z Was zna Warszawę, przemieszcza się po niej, odwiedza różne miejsca – czy to w okolicy swojego domu, czy też bardziej od niego oddalone. Czy zastanawialiście się, dlaczego warto spacerować po okolicy i ją poznawać? Jakie miejsca w Warszawie są najchętniej odwiedzane? Dlaczego co roku Warszawę odwiedza ponad 20 milionów osób, przyjeżdżających zarówno z Polski, jak i zza granicy? Na stołecznych ulicach można spotkać mieszkańców z całego świata, którzy odwiedzają Stare Miasto, Krakowskie Przedmieście, Muzeum Narodowe, przyjeżdżają na koncerty i na wydarzenia sportowe.

A jakie są Wasze ulubione miejsca w Warszawie? Czy te najlepiej znane koło własnego domu i szkoły? Czy może gdzieś na drugim końcu miasta, obok domu Waszych Dziadków?

Mamy nadzieję, że te warsztaty pomogą Wam lepiej poznać Warszawę – zarówno jej największe atrakcje, jak i miejsca, które są ważne dla Was i Waszych najbliższych!

POWODZENIA W ODKRYWANIU SWOJEJ OKOLICY!

INSTRUKCJA

Poniżej prezentujemy materiał, który będzie pomocny przy samodzielnym odkrywaniu Warszawy.

Każde zadanie jest oznaczone symbolem:

Podczas warsztatów będą Wam potrzebne jedynie: komputer z dostępem do Internetu, kilka kartek, długopis i kredki/flamastry.

TURYSTYKA W WARSZAWIE

Codziennie na ulicach Warszawy widzimy dziesiątki osób. Zdecydowana większość z nich jest mieszkańcami Warszawy, którzy zmierzają do pracy i załatwiają swoje zwykłe obowiązki. Jednak część z nich jest turystami, którzy przyjechali do stolicy w różnych celach: aby pozwiedzać, na spotkanie biznesowe, na zawody sportowe…

Turystyka
obejmuje wszystkie **dobrowolne** czynności związane z czasowym **krótkotrwałym** (do roku) **przemieszczeniem się** osób do miejsc docelowych (poza miejscami, gdzie normalnie mieszkają i pracują). Turystyka nie obejmuje wyjazdów zarobkowych.

QUIZ: TURYSTYKA W WARSZAWIE W 2018 R.

(BRAK DANYCH ZA 2019 R.)

Kliknij tutaj i rozwiąż quiz

DZIEDZICTWO

- Coś, co odziedziczyliśmy po poprzednich pokoleniach i coś co zostawiamy dla następnej generacji.
- To wartość – materialna i duchowa // kulturowa i przyrodnicza.
- Czasem coś, co jest ważne dla jednych, dla innych jest niezrozumiałe i obce.
- Zwykle o dziedzictwie mówimy pozytywnie. Jednak jego częścią są także negatywne przykłady (związane z wojnami lub uważane za wstydliwe – dotyczące np. niektórych zjawisk związanych z ludowymi wierzeniami).

Przygotuj sobie kartę i długopis. Przez dwie minuty wypisuj wszystkie skojarzenia, które przychodzą Ci do głowy kiedy myślisz o „dziedzictwie”. Może być to przykład lub definicja. Każda odpowiedź będzie dobra. Po upływie dwóch minut przewiń prezentację na następne slajdy i sprawdź, jakie jeszcze mogą być przykłady dziedzictwa.

Dziedzictwo

Kulturowe

Przyrodnicze

Materialne
(zabytki)

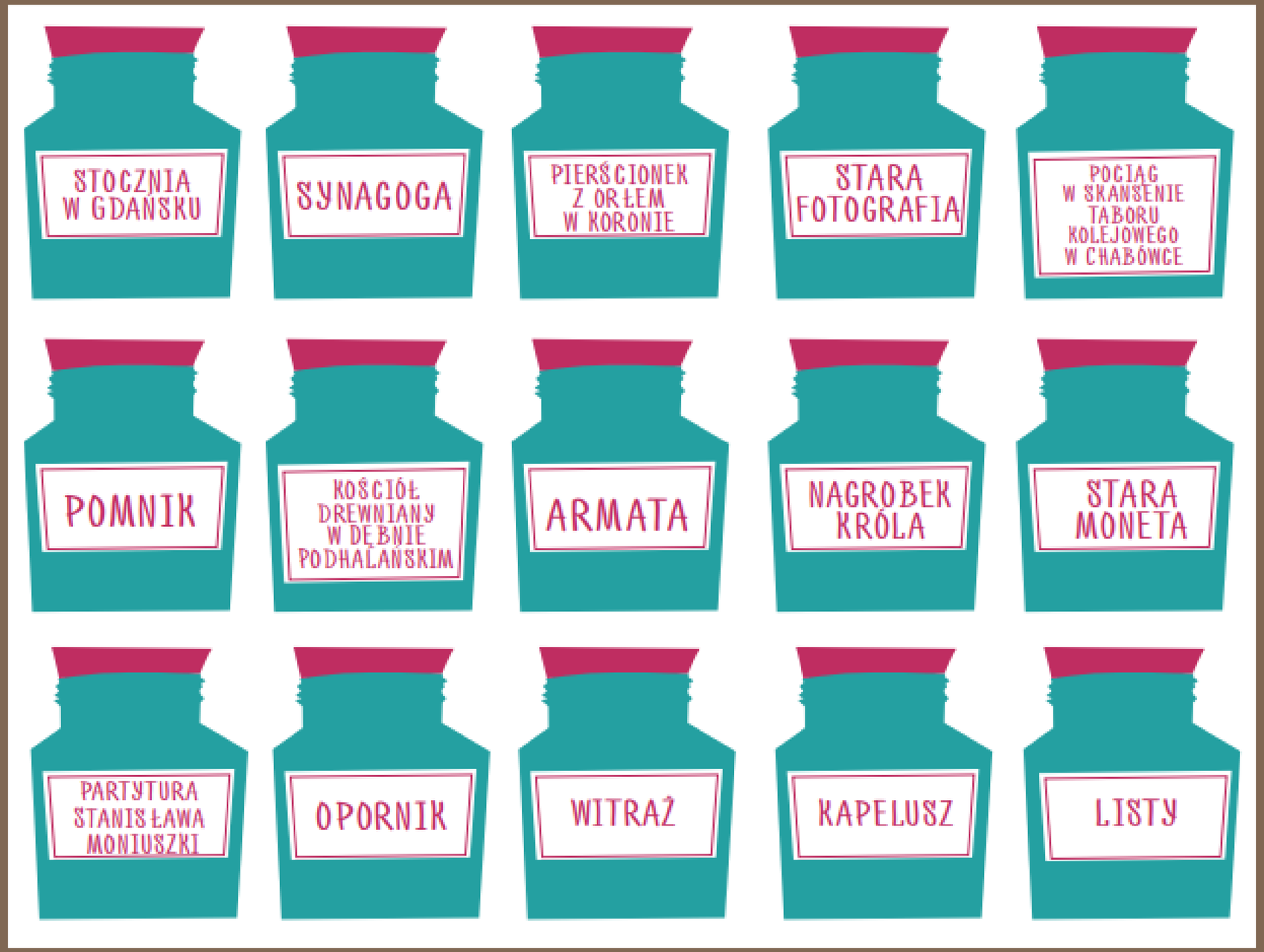
Niematerialne

Tradycje i
przekazy ustne
(+język)

Zwyczaje, rytuały
i obrzędy
świąteczne;

Umiejętności
związane z
rzemiosłem
tradycyjnym

DZIEDZICTWO MATERIALNE



Źródło: Rozgryźć dziedzictwo. "Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym", Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa 2016

DZIEDZICTWO NIEMATERIALNE

Źródło: Rozgryźć dziedzictwo. "Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym", Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa 2016

POMNIK HISTORII

UNESCO

PATRIMONIO MUNDIAL · WORLD HERITAGE · PATRIMOINE MONDIAL

Moje dziedzictwo

Dziedzictwo społeczności lokalnej

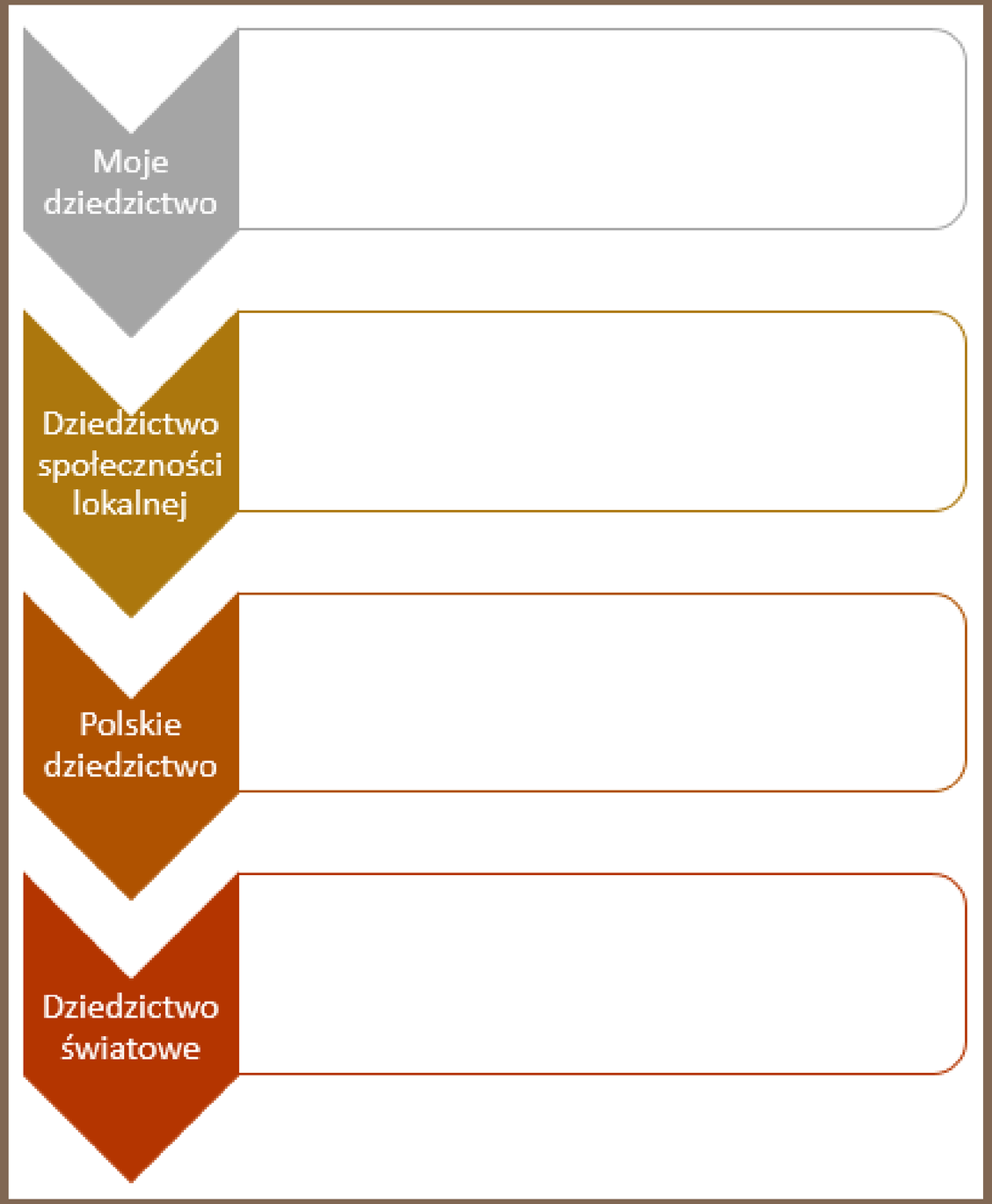
Polskie dziedzictwo

Dziedzictwo światowe

ZABYTEK
CHRONIONY PRAWEM

Przygotuj kartkę i długopis.

Na kartce narysuj schemat:



Następnie uzupełnij każde z 4 pól, wpisując własne pomysły.

"Moim dziedzictwem” mogą być obiekty z Twojej okolicy, miejsca zamieszkania (np. boisko, rodzinne przepisy kulinarne), „dziedzictwo społeczności lokalnej” – czyli coś co jest ważne dla Ciebie i Twoich sąsiadów (np. lokalna świetlica, park, fabryka), „polskie dziedzictwo” – najczęściej będą to obiekty znane w całej Polsce (np. Wawel, Zamek Królewski w Warszawie, hymn) oraz „światowe dziedzictwo” – coś co jest ważne dla całego świata (np. Wieża Eiffla, Wawel, Biblia, utwory Chopina).

Zauważcie, że wiele miejsc/obiektów można wpisać do kilku kategorii. Pamiętajcie, że wszystkie odpowiedzi są prawidłowe ponieważ jest to

WASZA SUBIEKTYWNA LISTA!

DZIEDZICTWO KULTUROWE

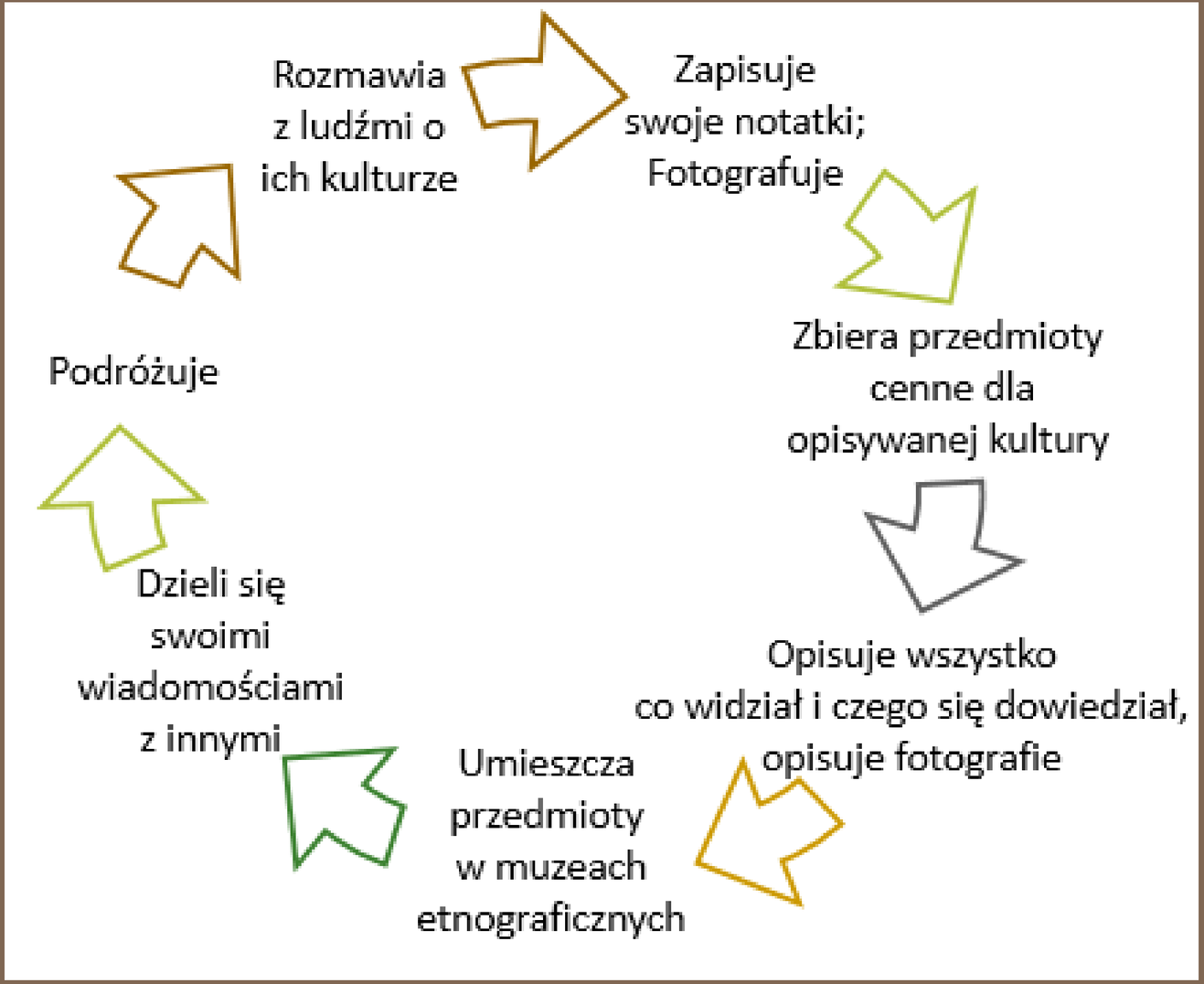
- Dziedzictwo kulturowe mówi, kim jesteśmy, opowiada o naszej historii, pozwala ją zrozumieć.
- Pokazuje, jak dawniej żyli ludzie, i jak toczyły się ich losy, przywraca pamięć o minionych wydarzeniach i osobach.
- Można je odkrywać, bawić się nim, mieszkać w jego otoczeniu, odpoczywać w jego pobliżu, a nawet wykorzystywać do różnych zwykłych czynności, jak poruszanie się (jeśli to zabytkowy pojazd).
- Można o nim czytać i pisać, kręcić o nim filmy, a nawet robić gry komputerowe na jego podstawie.
- Bardzo wiele osób ma dzięki niemu pracę (wystarczy wspomnieć o konserwatorach, archeologach, przewodnikach, sprzedawcach pamiątek, obsłudze pensjonatów).
- Dziedzictwo jest celem podróży, wycieczek i pielgrzymek, dzięki niemu miejscowości rozkwitają.
- Dziedzictwo jest naszą wizytówką – ileż razy słyszeliśmy: Poland? Ach, Chopin, Cracow, Walesa, John Paul II.
- Może pełnić rolę lokalnego centrum aktywności, integruje społeczność, daje poczucie wspólnoty, solidarności.
- Wpływa na decyzję o wyborze miejsca studiów, zamieszkania, zmiany miejsca pracy.

Źródło: Rozgryźć dziedzictwo. "Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym", Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa 2016

Weź kartkę i długopis. Zastanów się: w jaki sposób można odkrywać/badać okolicę oraz poznawać mieszkańców, którzy ją zamieszkują? Wypisz na kartce swoje pomysły!

KTO ZAJMUJE SIĘ BADANIEM DZIEDZICTWA KULTUROWEGO?

- Etnograf
- Etnolog
- Antropolog
- Geograf
- Historyk
- Kulturoznawca
- Kogo jeszcze byś wymienił?



WARSZAWSKIE DZIEDZICTWO

Zagraj w memory - **kliknij tutaj**

Dopasuj zdjęcie do opisu - **kliknij tutaj**

PROJEKT PRODUKTU TURYSTYCZNEGO

Narysuj plakat promujący wybrane przez Ciebie miejsce w Warszawie. Możesz narysować jakieś wydarzenie, które chciałbyś zorganizować (np. osiedlowy festyn, koncert, wyścig), szlak turystyczny prowadzący przez Twoje ulubione miejsca. Możesz zaprojektować także jakąś rzecz – pamiątkę, którą turysta mógłby kupić.

Będzie nam bardzo miło, jeśli podzielisz się z nami swoimi plakatem. Możesz go sfotografować i przesłać na **naszą stronę na Facebooku**

Źródła zdjęć

Prezentacja

Slajd tytułowy: https://www.flickr.com/photos/filip_bramorski/10535820833/ (19.04.2020)

Slajd 2, 3, 4: https://www.flickr.com/photos/sergeigussev/44202093300 (19.04.2020)

Slajd 6: Adrian Grycuk/CC BY-SA 3.0-pl/Wikimedia Commons (19.04.2020)

Slajd 8: Marcin Białek/CC BY-SA 3.0-pl (19.04.2020)

Slajd 14: Arkadiusz Zarzecki/CC BY-SA 3.0-pl (19.04.2020)

Slajd 16: https://www.flickr.com/photos/129231073@N06/25415827351 (19.04.2020)

Slajd 18: Dariusz Kowalczyk/CC BY-SA 4.0 (19.04.2020)

Quiz

https://www.flickr.com/photos/filip_bramorski/10535820833/ (19.04.2020)

Piotr Brichacek/CC BY-SA 4.0 (19.04.2020)

Turystyka w Warszawie. Raport 2018, Stołeczne Biuro Turystyki, Warszawa 2019

Warszawskie dziedzictwo - memory oraz Warszawskie dziedzictwo - dopasuj opis do zdjęcia:

CC BY-SA 3.0-pl

Opracowanie: Katarzyna Kamler

Materiał stworzony w ramach projektu Edukuj z antropologią! realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa.

Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

zakochaj się w Warszawie