

Міжнародний культурно-освітній проєкт

DIJEDZICSTWO I
EDUKACJA LOKALNA

NIEMATERIALNE
-
NIEBANALNIE

ПРОГРАМА

9:45-10:00

Початок

10:00-10:15

Привітання учасників, презентація проєкту, технічні та організаційні питання [15 хб]

10:15-10:35

Презентація організацій [20 хб]
- MFEI
- SPE

10:35-10:50

Інтеграція [15 хб]

11:00-12:00

Неформальна освіта як система методик для активного навчання молоді та дітей [1 год]

Неформальна освіта – освіта, що може мати організований та систематичний характер, може здійснюватися поза межами організованих освітніх закладів. У цьому секторі найчастіше застосовують інноваційні підходи, апробують новаторські методики та технології навчання. Як в Україні неформальну освіту молоді та дорослих реалізують у площині навчально-просвітницьких ініціатив, поширених у всіх регіонах та спрямовують на розвиток додаткових умінь і навичок різних категорій дорослих. Чим вирізняється варіативність та чи є надання офіційно визнаного документа обов'язковим?

Ведуча:
ІРИНА ЯЦИК

12:10-13:10

Спадщина - що це? [1 год]

Спадщина - неоднозначне поняття, яке, крім офіційного визначення, має багато інших регіональних, місцевих та особистих значень. Те, як ми їх розуміємо, часто визначає те, як ми працюємо та що передаємо у своїй освітній роботі. Чи може повсякденне життя бути спадщиною? Що таке важка спадщина або спадщина без спадкоємців? Як працювати з такою спадщиною? У цьому модулі ми хочемо розширити традиційне розуміння спадщини та коротко представити можливості її використання в молодіжних проєктах.

Ведуча:
АННА БІНЬКА

13:15-15:15

Інструменти і методи: Речі [2 год]

Що таке речі? Чи предмети мають лише матеріальний вимір? Чи завжди вони очевидні? У цьому модулі ми розглянемо різні ідеї для роботи з речами, які можна використовувати в діяльності з дітьми та молоддю. Ми поговоримо про те, як ми можемо досліджувати біографію речей і як їх використовувати як натхнення для творчої діяльності з етнодизайном.

Ведуча:
АННА БІНЬКА

15:15-15:30

Підсумок дня
- евалюація

Міжнародний культурно-освітній проєкт

DIJEDZICSTWO I
EDUKACJA LOKALNA

NIEMATERIALNE
-
NIEBANALNIE



ПРОГРАМА

10:00-10:15 Початок

10:15-12:15 Інструменти і методи: Фотографія [2 год]

Як працювати з архівними фотографіями? Чи допомагають фотографії читати місцеву історію? Як завдяки фотографіям ми можемо спостерігати за сучасністю та змінами, що відбуваються навколо нас? Під час тренінгів ми дізнаємося про різні приклади діяльності з місцевою громадою і молоддю з використанням фотографій та інструментів у галузі анімації та етнографії.

12:30-14:30 Інструменти і методи: Люди [2 год]

Працюючи зі спадщиною, історією та пам'яттю, ми працюємо, насамперед, з людьми. Зосереджуйтесь на предметах, фотографіях чи просторі, ми не повинні забувати про те, що навіть обговорюючи матеріальні аспекти культури, найважливішим для нас все одно мають бути значення, надані їм людьми. У цьому модулі ми поговоримо про методи роботи з іншою людиною, її розповідями та значеннями, які вона надає різним поняттям. Ми також обговоримо те, як перспектива бачення світу іншими людьми може збагатити нашу чуйність.

14:30-15:00 Підсумок дня
- евалюація

10:00-10:15 Початок

10:15-12:15 Інструменти і методи: Простір [2 год]

Про що може нам розказати простір довкола нас? Чи лише те, що ми бачимо, є частиною простору? А може, в ньому міститься більше значень та точок зору? У цьому модулі ми розглянемо те, наскільки багатомірним і складним може бути простір і скільки історій в ньому збережено. Ми поговоримо про те, як використовувати карти у проєктах, що стосуються спадщини та локальності - як інструменту дослідження та анімації, так і кінцевого результату проєкту.

12:30-14:30 Молодіжний проєкт ч. I [2 год]

Тренінг буде присвячений обговоренню творчого процесу та залученню дітей та молоді до довгострокових молодіжних проєктів. Ми дізнаємось про різноманітні методи роботи під час тренінгу та інструменти дослідження етнографії, які будуть корисними у роботі з локальністю. Ми обговоримо, серед іншого, питання викликів, що стоять перед тренером та методи, що допомагають залучити молодь до спільної діяльності.

14:30-15:00 Підсумок дня
- евалюація

Проект "Нематеріальне - небанальне. Спадщина та місцева освіта", організований Асоціацією "Етнографічна Майстерня" (м. Варшава) та ГО "Молодіжна фундація європейських ініціатив" (м. Житомир) за співфінансування Польсько-американського фонду свободи в рамках програми RITA - "Зміни в регіоні", що реалізується Фондом "Освіта для демократії"

2 день

Ведуча:
ПОЛЯ РОЖЕК

Ведуча:
ЮСТИНА ШИМАНСЬКА

3 день

Ведуча:
ЮСТИНА ОРЛІКОВСЬКА

Ведуча:
ЮСТИНА ОРЛІКОВСЬКА

Неділя, 9 травня

Понеділок, 10 травня

Міжнародний культурно-освітній проєкт

DZIEDZICTWO I EDUKACJA LOKALNA

NIEMATERIALNE - NIEBANALNIE



10:00-10:15

Початок

10:15-12:15

Молодіжний проєкт ч. II [2 год]

У мене є ідея! Як розпочати? У цьому модулі ми обговоримо покроково найважливіші елементи процесу роботи в рамках молодіжного проєкту - від концепції, через реалізацію та до кінцевих результатів. Це буде нагода до першого осмислення ідей.

12:30-14:30

Молодіжний проєкт ч. III [2 год]

Останній модуль буде часом на обговорення сценаріїв заходів з молоддю, створених учасниками тренінгу. Ведуча допоможе виявити складніші проблеми, відповість на питання та сумніви. Також буде можливість обмінятися досвідом та ідеями.

14:30-15:00

Підсумок дня та підсумок тренінгу

Ведуча:
ЮСТИНА ОРЛІКОВСЬКА

Ведуча:
ЮСТИНА ОРЛІКОВСЬКА

Біограми ведучих:

ЮСТИНА ОРЛІКОВСЬКА



антропологиня культури, з 2009 року членкиня Асоціації "Етнографічна майстерня" ім. Вітольда Диновського, викладачка і дослідниця. Проводить заняття для дітей та молоді а також тренінги для дорослих, є авторкою навчальних матеріалів. Протягом багатьох років бере активну участь в освітніх проєктах, які стосуються, зокрема, місцевих традицій та спадщини, проєктах, пов'язаних з мультикультурністю та регіональними культурами, цікавиться сучасними тенденціями антропології та інструментами роботи

етнографа під час польових досліджень. Як дослідниця співпрацювала з різними установами та неурядовими організаціями, що займаються соціально-культурною проблематикою.

Проєкт "Нематеріальне - небанальне. Спадщина та місцева освіта", організований Асоціацією "Етнографічна Майстерня" (м. Варшава) та ГО "Молодіжна фундація європейських ініціатив" (м. Житомир) за співфінансування Польсько-американського фонду свободи в рамках програми RITA - "Зміни в регіоні", що реалізується Фондом "Освіта для демократії"

ПРОГРАМА



Міжнародний культурно-освітній проєкт

ДИЄДІЗІСТВО І ЕДУКАЦІЯ ЛОКАЛНА

NIEMATERIALNE - NIEBANALNIE

ПРОГРАМА



АННА БІНЬКА

випускниця етнології та психології факультету міжкультурних відносин, президентка Асоціації "Етнографічна майстерня". Ініціаторка і координаторка проєктів, що популяризують антропологію та поєднують етнографічні дослідження з місцевою анімацією. Багато років працювала з дітьми та підлітками скаут-інструкторкою та педагогинєю. У 2011-2015 роках координувала чергові випуски "Етно-проєкту", заходу, що поєднує в собі етнографію та дизайн.

ПОЛЯ РОЖЕК

етнографка, аніматорка культури. Протягом шести років працює з будинком культури у маленькому селищі Копшивніца, організовуючи заходи та етнографічно-анімаційні майстер-класи на основі місцевих історій під назвою „Копшивніца Дивиться/мось” (<https://www.facebook.com/Koprzywnica-PatrzyMy-611910495651147>). Спостерігає за історією, сільським простором та природою крізь призму місцевих оповідань та архівних фотографій.



ЮСТИНА ШИМАНСЬКА

антропологиня культури, дослідниця, педагогиня, тренерка. Аспірантка Інституту етнології та культурної антропології Варшавського університету. З 2013 року пов'язана з Асоціацією "Етнографічна майстерня", де реалізує та координує освітні, культурні, анімаційні, навчальні та освітньо-популяризаційні проєкти, пов'язані з етнологією та культурною антропологією. Тренерка польських та міжнародних навчальних тренінгів з роботи зі спадщиною. Членкиня освітньої групи "Виховуй з антропологією!" та співавторка навчальних публікацій.



ІРИНА ЯЦИК

кандидатка філософських наук, директорка центру неформальної освіти, керівниця громадської організації «Молодіжна фундація європейських ініціатив», викладачка культурософських дисциплін Житомирського державного університету імені Івана Франка. Тренерка для молоді та дорослих, дослідниця європейської та локальної мультикультурності. Багато років співпрацює з неурядовими та державними установами щодо впровадження неформальної освіти в Україні.



Проєкт "Нематеріальне - небанальне. Спадщина та місцева освіта", організований Асоціацією "Етнографічна Майстерня" (м. Варшава) та ГО "Молодіжна фундація європейських ініціатив" (м. Житомир) за співфінансування Польсько-американського фонду свободи в рамках програми RITA – "Зміни в регіоні", що реалізується Фондом "Освіта для демократії"