

SCENARIUSZ: Architektura warszawskich podwórek

Opis: Jak zmieniała się architektura warszawskich podwórek? Czy z biegiem lat zmieniała się ich funkcja? Uczestnicy warsztatów poznają charakterystyczne elementy stołecznych podwórek - zarówno tych dawnych, jak i współczesnych oraz ich rolę w codziennym życiu mieszkańców. Wcielą się też w rolę projektantów i stworzą projekt swojego wymarzonego podwórka.

Cel: Celem zajęć jest zapoznanie dzieci i młodzieży z architekturą wybranych typów warszawskich podwórek (w ujęciu historycznym) i ich rolą w życiu codziennym ich mieszkańców.

Czas: 90 minut

Odbiorca: kl.1-3

Organizator: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa, etnograficzna.pl, wszystkie materiały powstałe w ramach projektu dostępne są [tu](#).

Scenariusz powstał w ramach projektu *Edukuj z antropologią!* realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna. Projekt współfinansuje m.st Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Zagadnienie	Czas	Przebieg	Forma pracy	Materiały	Uwagi
Wstęp do warsztatu, rozgrzewka	5-8 minut	<p>Osoba prowadząca zaprasza dzieci do wspólnego siedzenia w kole (ustawienia krzesełek w koło/półkole).</p> <p>Pytania otwierające, które zadaje osoba prowadząca:</p> <p><i>Czy tam, gdzie mieszkacie macie podwórko? Jak ono wygląda? Co można robić na podwórku? Czy wychodzicie "na zewnątrz" i spędzacie tam czas z rodzicami? Co jest na podwórkach, które znacie?</i></p>	Rozmowa, pytania i odpowiedzi		
Podwórka - architektura	15 minut	<p>Osoba prowadząca rozpoczyna rozmowę o architekturze i podwórkach. Opowiada, że architektura to jest wszystko to, co nas otacza w mieście, np. budynki i ich wygląd.</p> <p>Pytania, które zadaje osoba prowadząca:</p> <p><i>Jakie znacie elementy architektury w mieście?</i> Prowadząca może podpowiadać, że chodzi o: domy jednorodzinne, bloki, kamienice, ulice, parki, skwery,</p>	Burza mózgów	Flipchart Flamastry, Ew. obrazki/zdjęcia gotowych elementów przestrzeni miejskiej	<p>Ważne jest, aby w tej części dzieci same wymieniały różne elementy miejskiej architektury, które znają i z których korzystają. Baza pomysłów będzie potem potrzebna do przygotowania własnych rysunków.</p> <p>W klasie 3 osoba prowadząca może zapytać dzieci o wady i zalety</p>

		<p>przystanki, place zabaw...</p> <p>Wszystkie pomysły dzieci może spisać na plakacie.</p> <p>Jeśli dzieci wciągną się w rozmowę, można dopytać je o szczegóły: <i>W jakiej przestrzeni spędzacie czas? Jakie znacie rodzaje podwórek?</i></p>			<p>architektury miejskiej. Zaletą może być np. bliskość sklepu, placu zabaw. Wady - mało zieleni, dużo betonu.</p>
Oś czasu	15 minut	<p>Osoba prowadząca puszcza dzieciom fragment słuchowiska (jest to podrozdział "Przedwojenne podwórka-studnie")</p> <p>Po wysłuchaniu osoba prowadząca pokazuje dzieciom różne zdjęcia dawnych i współczesnych podwórek i/lub elementów architektury miejskiej. Dzieci dopasowują zdjęcia do okresów: DAWNIEJ czy DZIŚ. Słowa DAWNIEJ i DZIŚ są napisane na kartkach A4, leżą na podłodze w dwóch różnych miejscach sali. Dzieci wybierają zdjęcia i kładą je przy kartce, do której je przyporządkowują (wariant z wydrukowanymi zdjęciami). Ew. zdjęcia można wyświetlać na ekranie - wtedy</p>	Słuchanie i omawianie	<p>Fragment słuchowiska "Przedwojenne podwórka-studnie", Wydrukowane, zalaminowane zdjęcia, napisy DAWNIEJ i DZIŚ (ew. pliki ze zdjęciami do pokazania na ekranie). Zdjęcia znajdują się w trzech folderach - zdjęcia przedwojenne, zdjęcia prl, zdjęcia współczesność.</p>	<p>Osoba prowadząca wybiera po kilka zdjęć z każdego z trzech folderów (przedwojenne i PRL do kategorii DAWNIEJ).</p>

		<p>dzieci mówią, czy to było DAWNIEJ czy DZIŚ albo np. na DAWNIEJ wstajemy, na DZIŚ kucamy.</p>			
Część praktyczna	30 minut	<p>Teraz czas na pracę plastyczną. Osoba prowadząca opowiada, że tematem pracy plastycznej będzie "Moje wymarzone podwórko". Zadaniem każdego dziecka jest indywidualne wykonanie pracy plastycznej o swoim wymarzonym podwórku.</p> <p>Dzieci mogą korzystać z gotowych elementów wydrukowanych na kwadratowych karteczkach (wcześniej wyciętych przez osobę prowadzącą). Mogą też rysować dowolne elementy. W pracy plastycznej można wykorzystać różne techniki - kredki, plastelinę, bibułę, przyklejanie na kartce wybranych elementy podwórka i ich kolorowanie.</p>	Praca plastyczna	<p>Kredki/flamastry Plastelina/bibuła, klej, nożyczki Wydrukowane i pocięte gotowe elementy architektury podwórek (Plik: Architektura, rys. Kama dembińska), Siatka kwadratów</p>	<p>Inspiracja do alternatywnej wersji zadania: Potrzebny jest kawałek, fragment zdjęcia - dorysuj resztę podwórka do tego przedstawionego na zdjęciu. Zdjęcia do poszukania we własnym zakresie przez osobę prowadzącą.</p>
Prezentacja prac	15 min	<p>Osoba prowadząca przechodzi do omawiania sporządzonych prac. Chętne dzieci prezentują</p>			

		<p>swój rysunek. Wspólnie omawiamy powstałe pomysły, rozmawiamy o tym, czy było łatwo czy trudno umieścić je na projekcie. Pytania pomocnicze: Czy łatwo było wymyślić swoje wymarzone podwórko? Opowiedz, co się na nim znajduje. Czy takie albo podobne podwórko masz gdzieś koło domu?</p>			
Podsumowanie	2-5 min	Podsumowanie - Zachęta do korzystania z przestrzeni miejskiej, parków, placów zabaw.			<p>Można także zachęcić dzieci do wysłuchania całego słuchowiska o podrózkach i obejrzenia animacji: https://www.youtube.com/watch?v=bcjoSJLG6M</p>