

**SCENARIUSZ:** Architektura warszawskich podwórek

**Opis:** Jak zmieniała się architektura warszawskich podwórek? Czy z biegiem lat zmieniała się ich funkcja? Uczestnicy warsztatów poznają charakterystyczne elementy stołecznych podwórek - zarówno tych dawnych, jak i współczesnych oraz ich rolę w codziennym życiu mieszkańców. Wcielią się też w rolę projektantów i stworzą projekt swojego wymarzonego podwórka.

**Cel:** Celem zajęć jest zapoznanie dzieci i młodzieży z architekturą wybranych typów warszawskich podwórek (w ujęciu historycznym) i ich rolą w życiu codziennym ich mieszkańców.

**Czas:** 90 minut

**Odbiorca:** kl. 4-8

**Organizator:** Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa, [etnograficzna.pl](http://etnograficzna.pl), wszystkie materiały powstałe w ramach projektu dostępne są [tu](#).

Scenariusz powstał w ramach projektu *Edukuj z antropologią!* realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna. Projekt współfinansuje m.st Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Zagadnienie	Czas	Przebieg	Forma pracy	Materiały	Uwagi
Wstęp do warsztatu, rozgrzewka	5-8 minut	Pytania otwierające:  <i>Do czego służą podwórka, co można na nich robić? Czy wychodzicie "na dwór" i spędzacie tam czas? Sami? Ze znajomymi?</i>	Rozmowa, pytania i odpowiedzi		Można zwrócić uwagę na regionalizmy: "na dwór", "na pole", "na zewnątrz"
Podwórka - architektura	15 minut	Rozmowa nt. tego, co to jest ARCHITEKTURA i PODWÓRKO  <i>Jakie są elementy architektury w mieście?</i> domy jednorodzinne, bloki, kamienice, ulice, parki, skwery, przystanki, place zabaw... Spisujemy/rysujemy pomysły na plakacie  Osoba prowadząca dopytuje: <i>Jakie są wady i zalety architektury miejskiej?</i> <i>W jakiej przestrzeni spędzacie czas, jakie znacie rodzaje podwórek?</i>	Burza mózgów	Plakat, flamastry, ew. zdjęcia/rysunki gotowych elementów przestrzeni miejskiej	Ważne, aby w tej części uczestnicy sami wymieniali różne elementy miejskiej architektury, które znają i z których korzystają. Baza pomysłów będzie potem potrzebna do własnych projektów.  Architektura - wszystko, co nas otacza w mieście  Zalety, np. blisko sklep, plac zabaw. Wady - mało zieleni, dużo betonu  Alternatywą do wspólnej burzy

					mózgów jest praca w kilkuosobowych grupach.
Oś czasu	15 minut	<p>Osoba prowadząca rysuje na tablicy lub wyświetla na tablicy multimedialnej oś czasu z zaznaczonymi trzema punktami:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PRZED WOJNĄ</li> <li>2. PRL</li> <li>3. WSPÓŁCZESNOŚĆ</li> </ol> <p>Następnie mówi uczniom, że ich zadaniem będzie wysłuchanie trzech słuchowisk dotyczących warszawskich podwórek:</p> <p>“Przedwojenne podwórka-studnie”  “Osiedla bloków” i “Dzisiejsze podwórka”. Po wysłuchaniu każdego fragmentu następuje zadanie na dopasowanie pojęć występujących w słuchowisku związanych z architekturą.</p> <p>W grupach: każda grupa dostaje zestaw pojęć. Słuchamy pierwszego fragmentu (Przedwojenne) i wybieramy spośród zestawu pojęć te, które dotyczą danego okresu.</p> <p>Następnie pokazuje uczniom zdjęcia elementów podwórek i</p>	Słuchanie, omawianie	<p>Fragment słuchowiska “Przedwojenne podwórka-studnie”, “Osiedla bloków” i “Dzisiejsze podwórka”,  Wydrukowany plik “Oś czasu”  wydrukowane zdjęcia,  wydrukowane na kartkach pojęcia - plik: POJĘCIA do osi czasu.  Oś czasu - na tablicy / wyświetlana / narysowana - przyczepianie zdjęć do osi (na osi można zaznaczyć np. rok urodzenia uczniów, żeby mieli punkt odniesienia)</p>	<p>W folderze Zdjęcia przedwojenne znajdują się zarówno zdjęcia faktycznie zrobione przed wojną, jak i współczesne fotografie przedstawiające przedwojenne budynki.</p>

		<p>architektury miejskiej oraz pojęcia, które wystąpiły w podcaście, wypisane na kartkach: m.in.: PIERZEJA, OFICYNY, TRZEPAK, PLAC ZABAW, BLOKOWISKO, PLAC ZABAW, ZIELEŃ.</p> <p>Uczniowie dopasowują zdjęcia i pojęcia do poszczególnych okresów (niektóre pojęcia mogą być potrzebne w różnych okresach np. plac zabaw), a niektóre są dodatkowe.</p>			
Część praktyczna	30 minut	<p><i>kl. 4-6</i> Uczniowie pracują w małych grupach (2-3 osobowych). Każda z grup dostaje siatkę kwadratów, które stanowią podkład do projektowania przyszłego podwórka.</p> <p>Na kwadracikach dostają propozycje różnych elementów miejskiego/podwórkowego krajobrazu, mogą też narysować swoje. W drodze rozmów i negocjacji projektują wymarzone</p>	Praca plastyczna/opisowa	<p>Kl.4-6 Podkład w kwadraty A3 Wydrukowane elementy (ławka, trawnik, drzewo, huśtawka) Puste kwadraty</p> <p>Kl. 7-8 kartki A4/flipcharty kredki/flamastry</p>	Potrzebne są rysunki schematyczne, dzieci mogą też tworzyć swoje rysunki na pustych kwadratach i dowolnie nie przekładać. Ważny jest sam proces rozmowy i negocjacji.

		<p>podwórko - co ma na nim być i jak rozplanować poszczególne elementy.</p> <p>Można wykorzystać filmik instruktażowy:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_bcjoSJLG6M&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=_bcjoSJLG6M&amp;t=5s</a></p> <p><i>kl. 7-8</i></p> <p>Uczniowie są dzieleni na grupy kilkusobowe. Ich zadaniem jest stworzenie projektu podwórka do budżetu partycypacyjnego. Powinni przygotować opis takiego podwórka, rysunek (np. plan, wizualizację) i uzasadnienie koncepcji. W swoich pracach powinni uwzględnić interesy różnych osób korzystających z podwórka (sąsiadów, osób starszych, małych dzieci itp.).</p>			
	15 min	<p>Prezentacja prac</p> <p>Wspólnie omawiamy swoje pomysły, rozmawiamy o tym, czy było łatwo czy trudno umieścić je na projekcie. Czy w grupie w czymś się nie zgadzali?</p>			

	2-5 min	Podsumowanie - Zachęta do spędzania czasu w przestrzeni miejskiej oraz do projektowania miejsc, w których miło będzie przebywać.			Zachęcenie do obejrzenia całej animacji: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bcjoSJLG6M">https://www.youtube.com/watch?v=bcjoSJLG6M</a>
--	---------	--	--	--	---