

SCENARIUSZ: Architektura warszawskich podwórek

Opis: Jak zmieniała się architektura warszawskich podwórek? Czy z biegiem lat zmieniała się ich funkcja? Uczestnicy warsztatów poznają charakterystyczne elementy stołecznych podwórek - zarówno tych dawnych, jak i współczesnych oraz ich rolę w codziennym życiu mieszkańców. Wcielą się też w rolę projektantów i stworzą projekt swojego wymarzonego podwórka.

Cel: Celem zajęć jest zapoznanie dzieci i młodzieży z architekturą wybranych typów warszawskich podwórek (w ujęciu historycznym) i ich rolą w życiu codziennym ich mieszkańców.

Czas: 90 minut

Odbiorca: przedszkole

Organizator: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa, etnograficzna.pl, wszystkie materiały powstałe w ramach projektu dostępne są [tu](#).

Scenariusz powstał w ramach projektu *Edukuj z antropologią!* realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna. Projekt współfinansuje m.st Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Zagadnienie	Czas	Przebieg	Forma pracy	Materiały	Uwagi
Wstęp do warsztatu, rozgrzewka	5-8 minut	<p>Osoba prowadząca zaprasza dzieci do wspólnego siedzenia w kole.</p> <p>Pytania otwierające, które zadaje osoba prowadząca:</p> <p><i>Czy tam, gdzie mieszkacie macie podwórko? Jak ono wygląda? Co można robić na podwórku? Czy wychodzicie "na zewnątrz" i spędzacie tam czas z rodzicami? Co jest na podwórkach, które znacie?</i></p> <p>W ramach urozmaicenia rozmowy - zabawa w kalambury: jedno dziecko pokazuje, co robi na podwórku, reszta zgaduje. np. zjeżdżanie na zjeżdżalni, zabawa w piaskownicy, jeżdżenie na rowerze. Moderuje osoba prowadząca.</p>	Rozmowa, pytania i odpowiedzi, gra w kalambury		
Podwórka - architektura	15 minut	Osoba prowadząca rozpoczyna rozmowę o architekturze i podwórkach. Opowiada, że architektura to jest wszystko to,	Rozmowa - Burza mózgów	Flipchart Flamastry, Ewentualnie: obrazki/zdjęcia	Ważne jest, aby w tej części dzieci same wymieniały różne elementy miejskiej

		<p>co nas otacza w mieście, np. budynki i ich wygląd.</p> <p>Pytania, które zadaje osoba prowadząca:</p> <p><i>Jakie budynki i obiekty otaczają nas w mieście?</i></p> <p>Prowadząca może podpowiadać, że chodzi o: domy jednorodzinne, bloki, kamienice, ulice, parki, skwery, przystanki, place zabaw, ławki, huśtawki, sklepy, parkingi...</p> <p>Wszystkie pomysły dzieci może narysować, nakleić lub napisać na plakacie.</p> <p>Osoba prowadząca może skorzystać z obrazków narysowanych na kartonikach lub gotowych zdjęć elementów przestrzeni miejskiej. Wyciąga wydrukowany obrazek/zdjęcie lub pokazuje na ekranie i omawia go razem z dziećmi: <i>Co widzicie na obrazku? Z czego składa się ten obiekt? Co tutaj jest?</i></p>		<p>gotowych elementów przestrzeni miejskiej - pliki:</p> <p>Architektura_rys. JuO kilka zdjęć z folderu: PODWÓRKA - ARCHITEKTURA: przeźródź miejska - elementy - dla przedszkolaków. Można poszukać też innych zdjęć.</p>	<p>architektury, które znają i z których korzystają. Baza pomysłów będzie potem potrzebna do przygotowania własnych rysunków w dalszej części zajęć.</p>
Oś czasu	15 minut	Osoba prowadząca puszcza dzieciom fragment słuchowiska	Słuchanie nagrania i omawianie, zadanie	Fragment słuchowiska	Osoba prowadząca wybiera po kilka

		<p>(jest to podrozdział “Przedwojenne podwórka-studnie”)</p> <p>Po wysłuchaniu osoba prowadząca pokazuje dzieciom różne zdjęcia dawnych i współczesnych podwórek i/lub elementów architektury miejskiej. Dzieci dopasowują zdjęcia do okresów: DAWNIEJ czy DZIŚ.</p> <p>Słowa DAWNIEJ i DZIŚ są napisane na kartkach A4, leżą na podłodze w dwóch różnych miejscach sali. Dzieci wybierają zdjęcia i kładą je przy kartce, do której je przyporządkowują (wariant z wydrukowanymi zdjęciami). Ew. zdjęcia można wyświetlać na ekranie - wtedy dzieci mówią, czy to było DAWNIEJ czy DZIŚ.</p>		<p>“Przedwojenne podwórka-studnie”, Wydrukowane, zalaminowane zdjęcia, napisy DAWNIEJ i DZIŚ (ew. pliki ze zdjęciami do pokazania na ekranie). Zdjęcia znajdują się w trzech folderach - zdjęcia przedwojenne, zdjęcia prl, zdjęcia współczesność.</p>	<p>zdjęć z każdego z trzech folderów (przedwojenne i PRL do kategorii DAWNIEJ).</p>
Część praktyczna	30 minut	<p>Teraz czas na pracę plastyczną. Osoba prowadząca opowiada, że tematem pracy plastycznej będzie “Moje wymarzone podwórko”. Zadaniem każdego dziecka jest indywidualne wykonanie pracy plastycznej o swoim wymarzonem podwórku.</p>	Praca plastyczna	<p>Kredki/flamastry Plastelina/bibuła, klej, nożyczki Wydrukowane i pocięte gotowe elementy architektury podwórek (Plik: Architektura, rys. JuO)</p>	

		<p>Dzieci mogą korzystać z gotowych elementów wydrukowanych na kwadratowych karteczkach (wcześniej wyciętych przez osobę prowadzącą). Mogą też rysować dowolne elementy. W pracy plastycznej można wykorzystać różne techniki - kredki, plastelinę, bibułę, przyklejanie na kartce wybranych elementy podwórka i ich kolorowanie.</p>			
Prezentacja prac	15 min	<p>Osoba prowadząca przechodzi do omawiania sporządzonych prac. Chętne dzieci prezentują swoje rysunki. Wspólnie omawiamy powstałe pomysły, rozmawiamy o tym, czy było łatwo czy trudno umieścić je na projekcie. Pytania pomocnicze: <i>Czy łatwo było wymyślić swoje wymarzone podwórko? Opowiedz, co się na nim znajduje. Czy takie albo podobne podwórko masz gdzieś koło domu?</i></p>			

Podsumowanie	2-5 min	Podsumowanie - zachęta do korzystania z przestrzeni miejskiej, parków, placów zabaw.			Można także zachęcić dzieci do wysłuchania całego słuchowiska o podrózkach i obejrzenia animacji: https://www.youtube.com/watch?v=bcjoSJLG6M
--------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------