

SCENARIUSZ: Podwórkowi lokatorzy: Niech KOT będzie z Wami!

Opis: Miejskie podwórka zamieszkiwane są często przez niezwykle ciekawych czworonożnych lokatorów. Na zajęciach dzieci i młodzież poznają ciekawostki dotyczące życia miejskich kotów wolno żyjących. Dowiedzą się w jaki sposób pomagać, a nie szkodzić tym zwierzętom. Wyruszą także w podróż szlakiem symboli, jakie kotom przypisywane są w różnych kulturach. Dowiedzą się jakie miejsce zwierzęta te zajmują w tekstach kultury i w szacie miejskiej Warszawy.

Cel: Celem zajęć jest uwrażliwienie dzieci na przestrzeń miejską i kwestie związane z odpowiedzialnością społeczną wobec zwierząt. Uczą one uważności i rozbudzają ciekawość poznawczą dzieci. Zawierają w sobie elementy edukacji przyrodniczej, kulturowej i społecznej.

Czas: 90 minut

Odbiorca: szkoła podstawowa, klasy 1-3

Organizator: Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa, etnograficzna.pl, wszystkie materiały powstałe w ramach projektu dostępne są [tu](#).

Scenariusz powstał w ramach projektu *Edukuj z antropologią!* realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna. Projekt współfinansuje m.st Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Zagadnienie	Czas	Przebieg	Forma pracy	Materiały	Uwagi
Wstęp do warsztatu. Rundka zapoznawcza.	5 minut	Osoba prowadząca zaprasza dzieci do wspólnego siedzenia w kole. Prosi dzieci, aby po kolei powiedziały swoje imię dodając do tego gest naśladujący jego ulubione zwierzątko.	Słowna, zabawa ruchowa	-	Jeżeli grupa i osoba prowadząca się znają, można pominąć tę zabawę. Może się zdarzyć, że nie wszystkie dzieci będą chętne do podzielenia się swoim imieniem czy gestem. Prowadząca daje grupie na to przestrzeń.
Wstęp do warsztatu. Zagadka ze słuchowiska	5 minut	Prowadząca włącza nagranie lub czyta fragment. Prosi dzieci o uważne słuchanie i rozwiązanie zagadki "o kim jest mowa?". Jeśli dzieci nie znalazły odpowiedzi, można budując napięcie, posłużyć się drugim nagraniem lub przeczytać drugi fragment tekstu. Dodatkowo prowadząca może wykorzystać maskotkę lub fotografię kota zasłonięte materiałem lub kartką papieru, które stopniowo odkrywa.	Uważne słuchanie. Zagadka	Słuchowisko: Zagadka_1, Zagadka_2, Odpowiedź. Opcjonalnie: maskotka i materiał lub zdjęcie_1 i kartka papieru	Osoba prowadząca może włączyć na koniec nagranie: Odpowiedź. Może też, gdy dzieci same zgadły dopowiedzieć, że bohaterami słuchowiska są koty wolno żyjące, inaczej koty podwórkowe.
Dlaczego niektórzy ludzie lubią koty?	15 minut	Osoba prowadząca rozmawia z dziećmi o tym, dlaczego koty żyją z ludźmi. Dzieci wymieniają się pomysłami, dlaczego niektórzy ludzie lubią koty. Wspólnie przyglądają się maskotce lub zdjęciu i wymieniają części anatomii. Na koniec osoba prowadząca wspomina, że ludzie w różnych kulturach na świecie przypisują im duże zasługi i boskie pochodzenie. Na zakończenie puszcza im fragment słuchowiska	Rozmowa, burza mózgów, uważne słuchanie	Słuchowisko "Hebrajska legenda", maskotka lub zdjęcie_2	

		“Hebrajska legenda” lub opowiada je własnymi słowami.			
Zabawa “Uciekaj, myszko”	10 minut	Osoba prowadząca tłumaczy dzieciom zasady zabawy “Uciekaj, myszko”.. Na początek potrzeba dwójki ochotników, która wcieli się w rolę Myszki i Kota. Grający tworzą, trzymając się za ręce krąg - pośród którego Myszka ucieka przed Kotem. Zazwyczaj wszyscy starają się pomóc Myszce w ucieczce. Myszka może wyjść poza krąg, a krąg może poruszać się tanecznym krokiem w rytm mazurka lub stać - jak kto woli. Zabawa trwa, dopóki Kot nie złapie Myszki. Osoba prowadząca śpiewa lub posługuje się nagraniem.	Zabawa muzyczno-ruchowa	Tekst i melodia piosenki “Uciekaj, myszko”	http://www.akademiakolberga.pl/project/uciekaj-myszko/ https://www.youtube.com/watch?v=Hs1jm4tQaBo - filmik pokazuje poglądowo, jak wygląda zabawa. Tekst i melodia są inne, ale zasady te same.
Co wiemy o kotach?	15 minut	Osobowa prowadząca umieszcza w dwóch różnych przestrzeniach Zdjęcie_3 (oznacza fałsz) i Zdjęcie_4 (oznacza prawdę). Czyta na głos ciekawostki. Każde dziecko próbuje odgadnąć, czy są prawdziwe, podbiegając wedle intuicji do danego zdjęcia.	Zabawa ruchowa prawda/fałsz	Zdjęcie_3, Zdjęcie_4 Załącznik Prawda/Fałsz_1	W przestrzeni można rozmieścić zamiast zdjęć własne oznakowanie prawdy/fałsz.
Czym różnią się koty wolno żyjące od domowych?	10 minut	Osoba prowadząca zaprasza dzieci do kręgu i prosi, aby podzieliły się, czy wiedzą, gdzie w Warszawie można spotkać koty (w tym koty podwórkowe). Zadaje pytanie, czy wiedzą w jaki sposób można pomóc kotom wolno żyjącym?	Rozmowa	-	

Praca plastyczna	30 minut	Osoba prowadząca prosi dzieci, żeby usiadły przy stole, na którym przyszykowane są przybory do pracy plastycznej. Pokazuje im animację i prosi, aby dzieci wykonały własne rysunki kocich postaci na kamieniach lub drewnianych krążkach.	Uważne oglądanie animacji. Praca plastyczna.	Animacja z instrukcją, pisaki akrylowe, flamastry do ceramiki lub markery permanentne, płaskie kamienie lub płaskie drewniane krążki, opcjonalnie kartka i ołówek.	https://youtu.be/F5H80jiNCyo?list=PLVi6w9hRT7l66ZrnQv6ja8jQa6_ZOijz4
------------------	----------	---	--	--	---