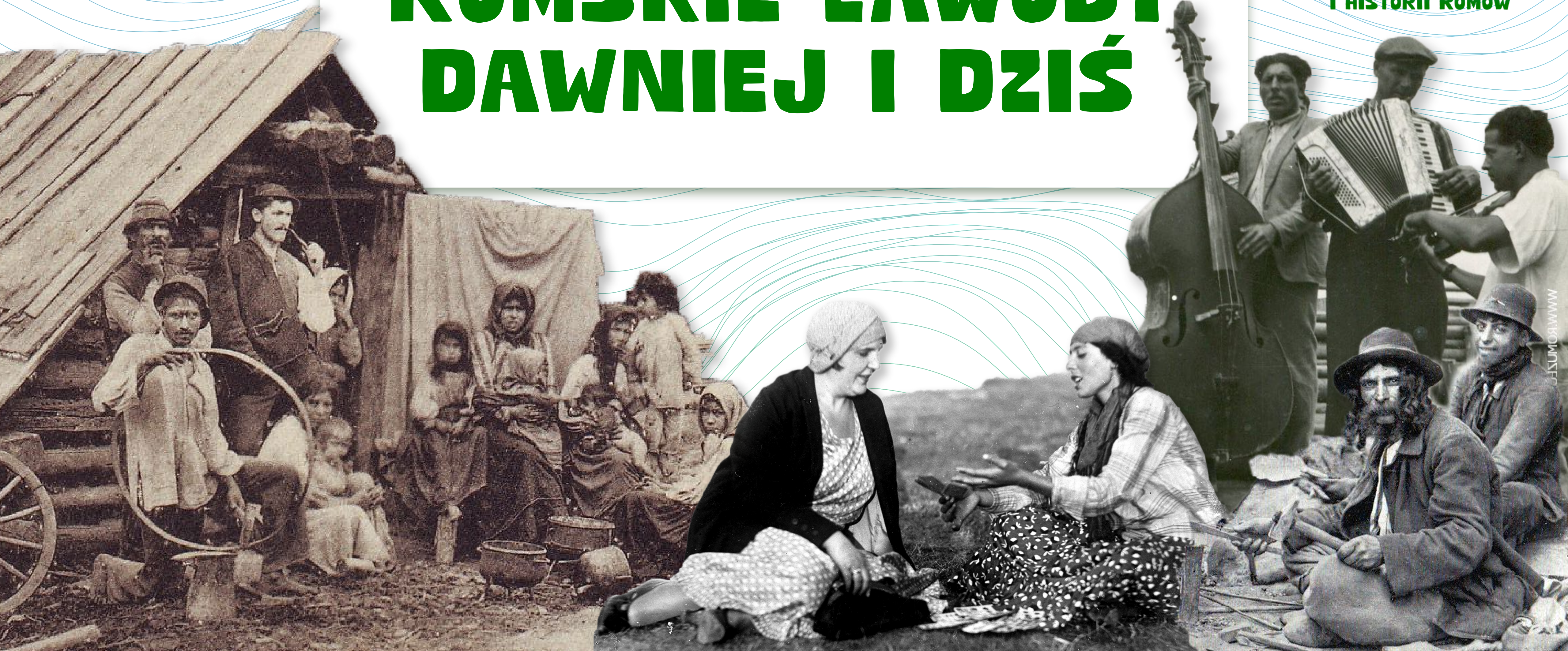


**POROZMAWIAJMY  
O KULTURZE  
I HISTORII ROMÓW**

# **ROMSKIE ZAWODY DAWNIEJ I DZIŚ**



WWW.ROMSKI.PL

**TABOR**

**ROMOWIE CZY  
CYGANIE**

**BERGITKA ROMA**

**MIASTA  
I MIASTECZKA**

**LOWARZY**

**KELDERASZE**

**KOCZOWNICZY TRYB  
ŻYCIA**

**POLSKA ROMA**

**OSIADŁY TRYB  
ŻYCIA**

**RZEMIEŚLNICY**



**Rodzina Kełderaszy na wozie, dokładne miejsce i czas nieznane, około 1941 r., autor zdjęcia nieznany**  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



**Rodzina z Polskiej Romy na tle wozu typu ostrowskiego na chwilowym postoju, 1957 r., autor zdjęcia nieznany**  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



**Tabor romski podczas postoju nad rzeką, 1939, domena publiczna**  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)



**Grupa Romów przed namiotem w lesie, między 1919 a 1939, autor zdjęcia nieznany, domena publiczna**  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)

**WRÓŻBIARSTWO**

**HANDEL  
KOŃMI**

**MUZYKOWANIE**

**NIEDŹWIEDNICTWO**

**JAKIE ZAWODY  
WYKONYWALI DAWNIEJ  
ROMOWIE?**

**KOTLARSTWO**

**KOWALSTWO**

**ZIELARSTWO**

**HANDEL**

# MUZYCY



Kapela Romów Karpackich w Czorsztynie, 1958 r., autor zdjęcia nieznany  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



Kapela przed wyszynkiem w Szczawnicy, 1930 r., autor zdjęcia nieznany  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



**MUZYCY**

# WRÓŻKI



**Młoda Romka podczas wróżenia kobiecie, „Światowid” 1930, nr 27/309, autor zdjęcia nieznanym, domena publiczna**  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)

# WRÓŻKI



Romowie podczas wrózenia młodej kobiecie, 1936 r., autor zdjęcia nieznany, domena publiczna  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)



WWW.ROMUZEUM.PL MUZEUM KULTURY ROMÓW W WARSZAWIE



# WRÓŻKI

**Romka wróży oficerom, Polska, około 1935, autor nieznany**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie,  
[www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

Romowie, przed 1905, autor nieznany, nakład A. Kaczyńskiego w Krynicy  
Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



**KOWALE**

Dwaj Romowie podczas wyrobu kotłów, 1918–1939,  
autor zdjęcia nieznany, domena publiczna  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)



# KOTLARZE

# KOTLARZE



**Kełderasz przy pracy, Mołdawia, około 1915, autor zdjęcia nieznany, domena publiczna**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

Przy pracy – wędrowny warsztat kotlarski,  
pojedyncza karta wycięta z nieznanego  
periodyku w języku czeskim, 1913 r.

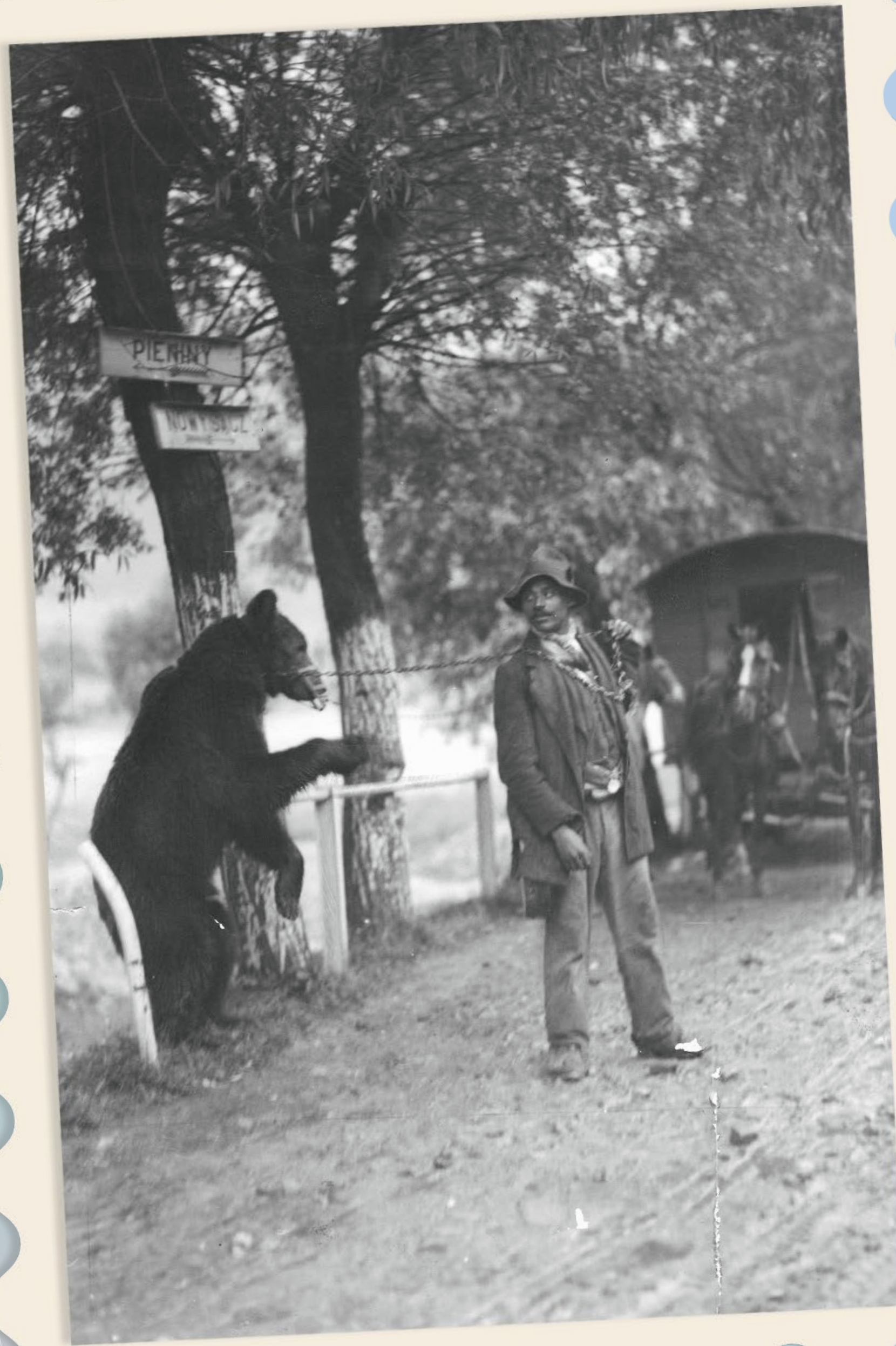
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie,  
[www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



# KOTLARZE



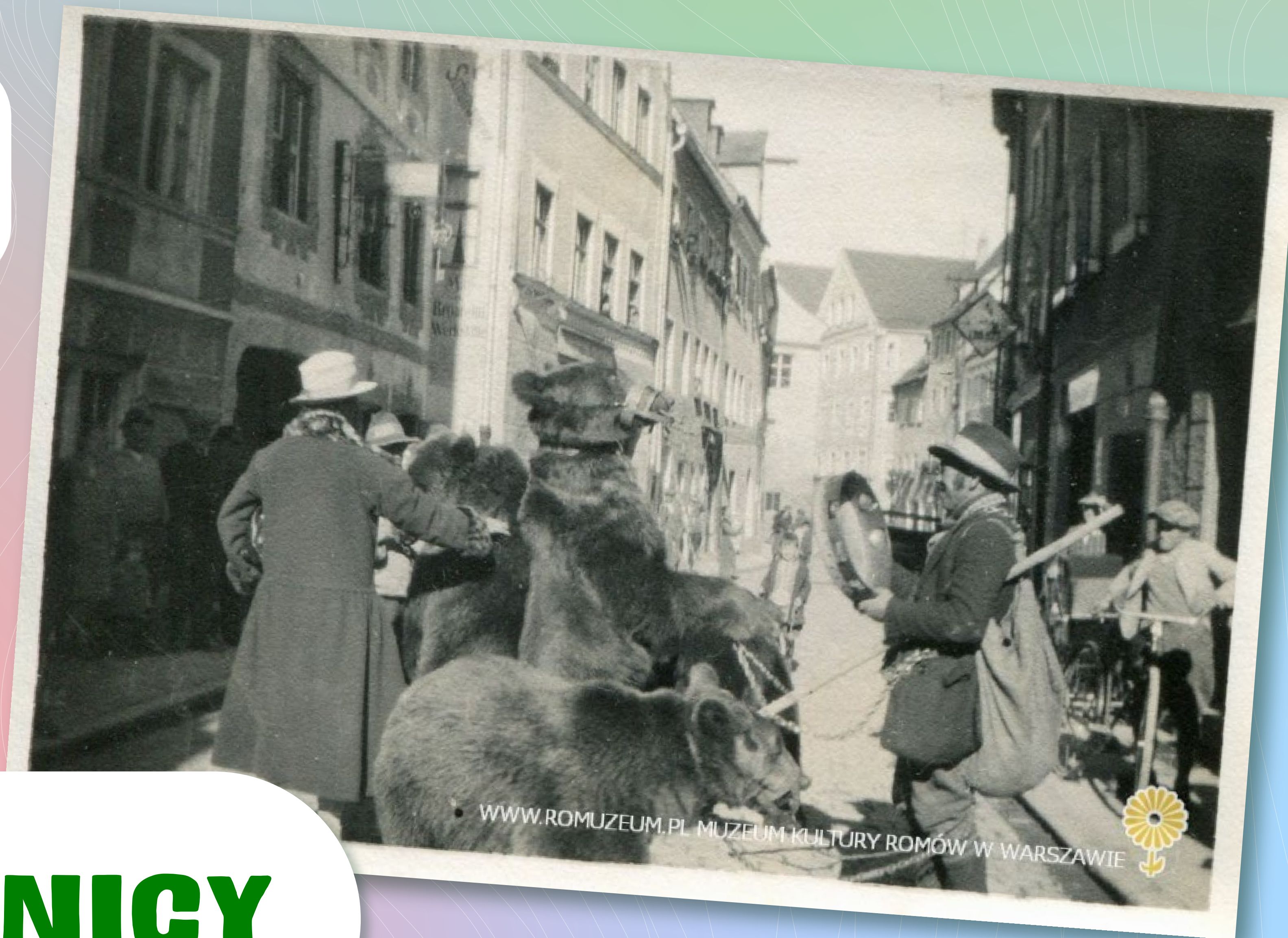
# NIEDŹWIEDNICY



Rom z tresowanym niedźwiedziem na ulicy w  
Szczawnicy, 1919–1930, „Ilustrowany Kurier Codzienny”  
1930, nr 170, domena publiczna  
źródło: Narodowe Archiwum Cyfrowe, [www.nac.gov.pl](http://www.nac.gov.pl)

Niedźwiednicy na ulicach miasta  
(prawdopodobnie Siedmiogród, Rumunia), około  
1935, autor zdjęcia nieznany

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie,  
[www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



# NIEDŹWIEDNICY

Tabor na postoju, pasące się konie, okres II wojny światowej, front wschodni, Polska lub tereny b. ZSRR, , autor zdjęcia nieznany  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



# HANDLARZE KONI

# ĆWICZENIE TABOR





Rysunki z publikacji *Mała ilustrowana encyklopedia historii i kultury Romów*, Radom 2014, autorka: Mirosława Caban.

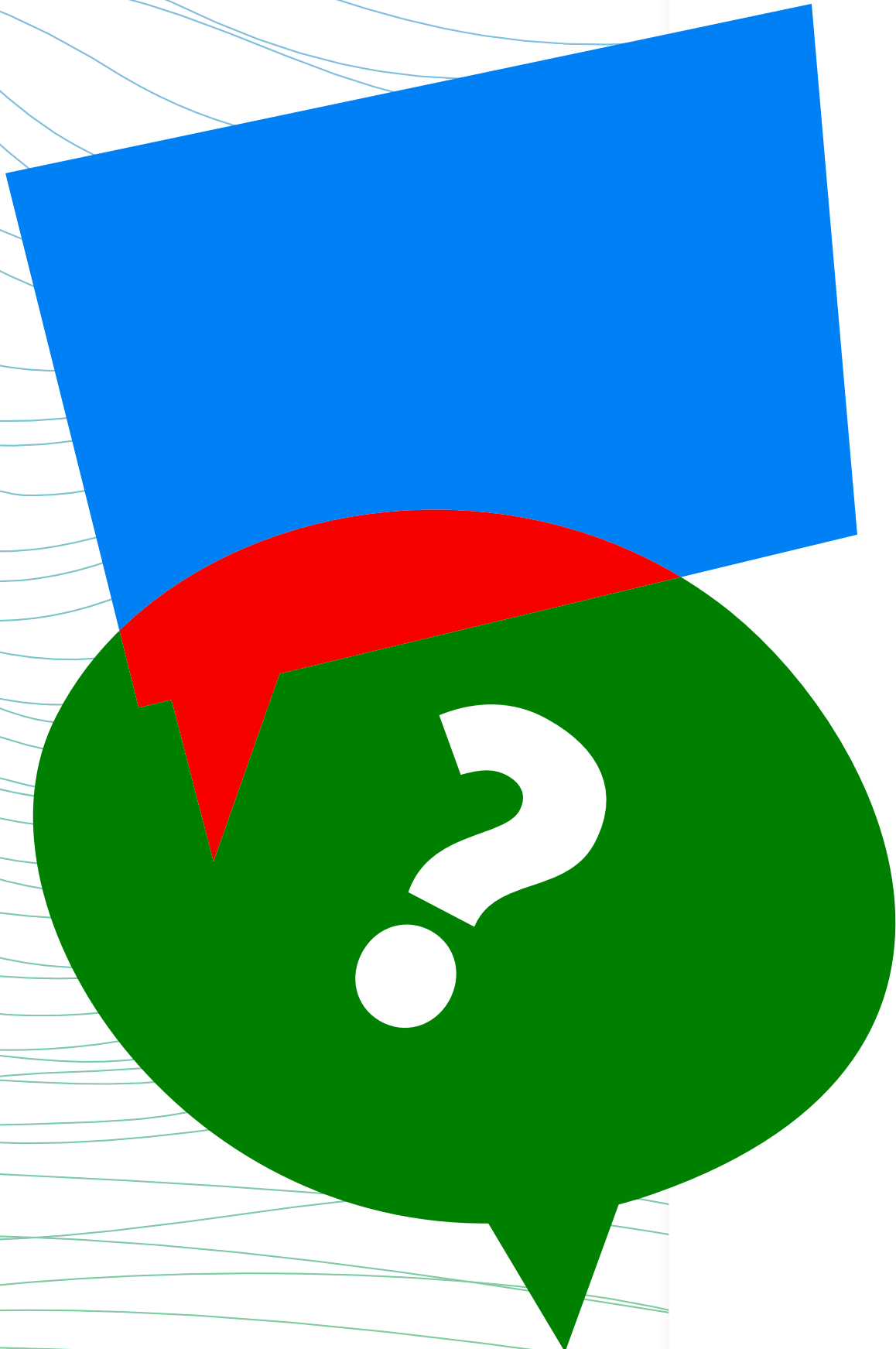
# AKCJA ZATRZYMANIA TABORÓW

”

Moja mama, jak dowiedziała się, że jej nie wolno do lasu jechać, to usiadła na podwórzu i ponad dwie godziny płakała. Ona nie zdawała sobie sprawy, jak może żyć, jeżeli ciepło, lato jest, a ona musi w domu siedzieć, ona nie wierzyła, że tak ma być, nie wierzyła, że coś takiego nadejdzie. Nikt nie wierzył, że to nadejdzie.

**Wypowiedź polskiego Roma, który był świadkiem akcji zatrzymania taborów.**

Za: A. Caban Koniec wędrówki – specyfika okresu osiedlania wędrownych Romów w Polsce po 1952 roku, „Kultura i Historia” 2010, nr 18



**Czy po przymusowym osiedleniu  
Romowie mogli wciąż  
wykonywać swoje tradycyjne  
zawody? Które profesje były  
nadal potrzebne, a które nie?**

**Wróżki**

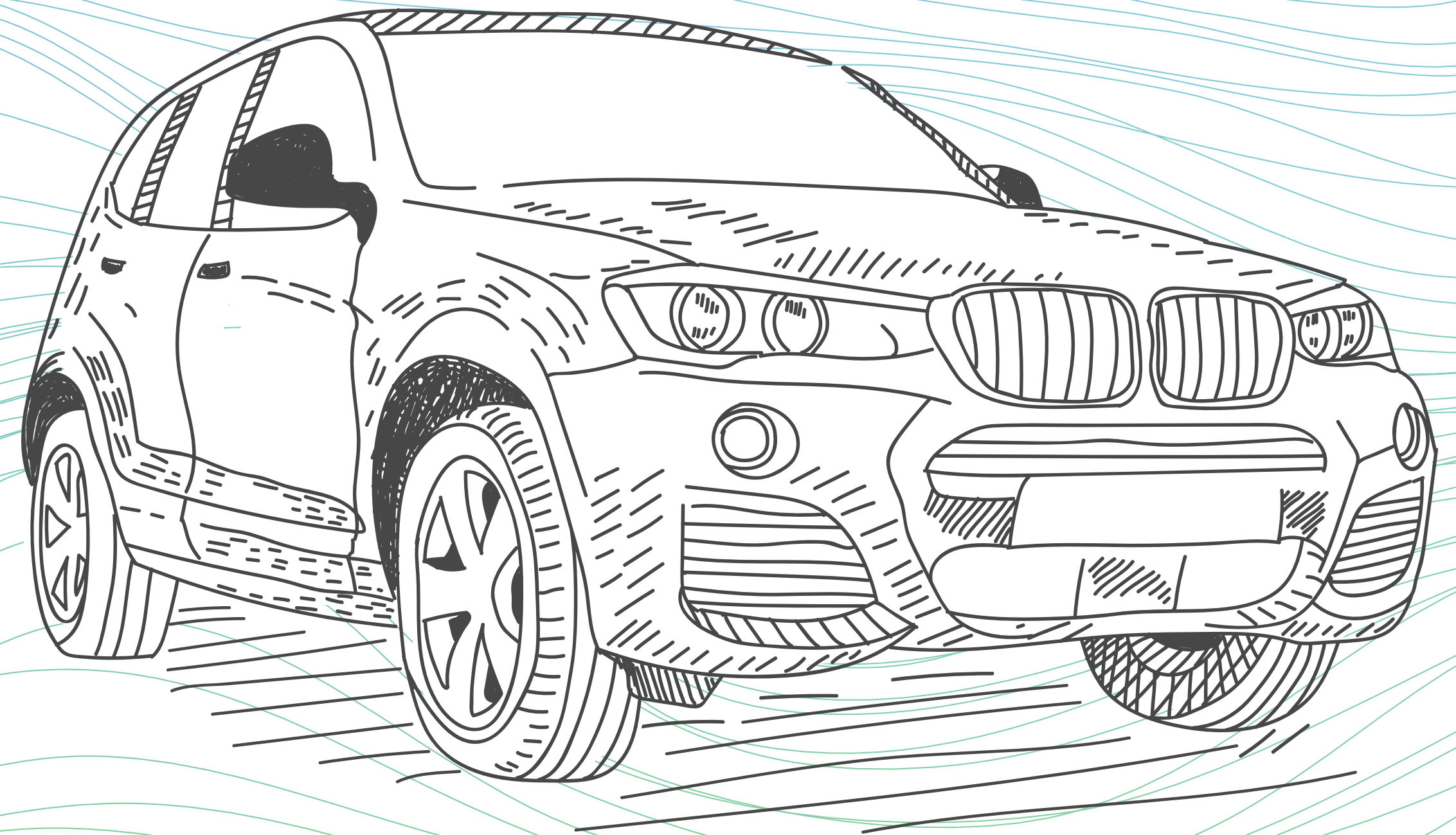
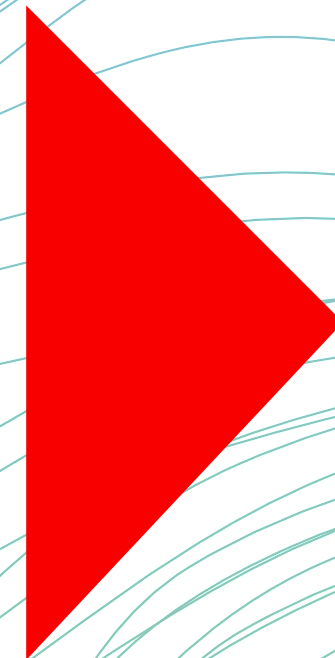
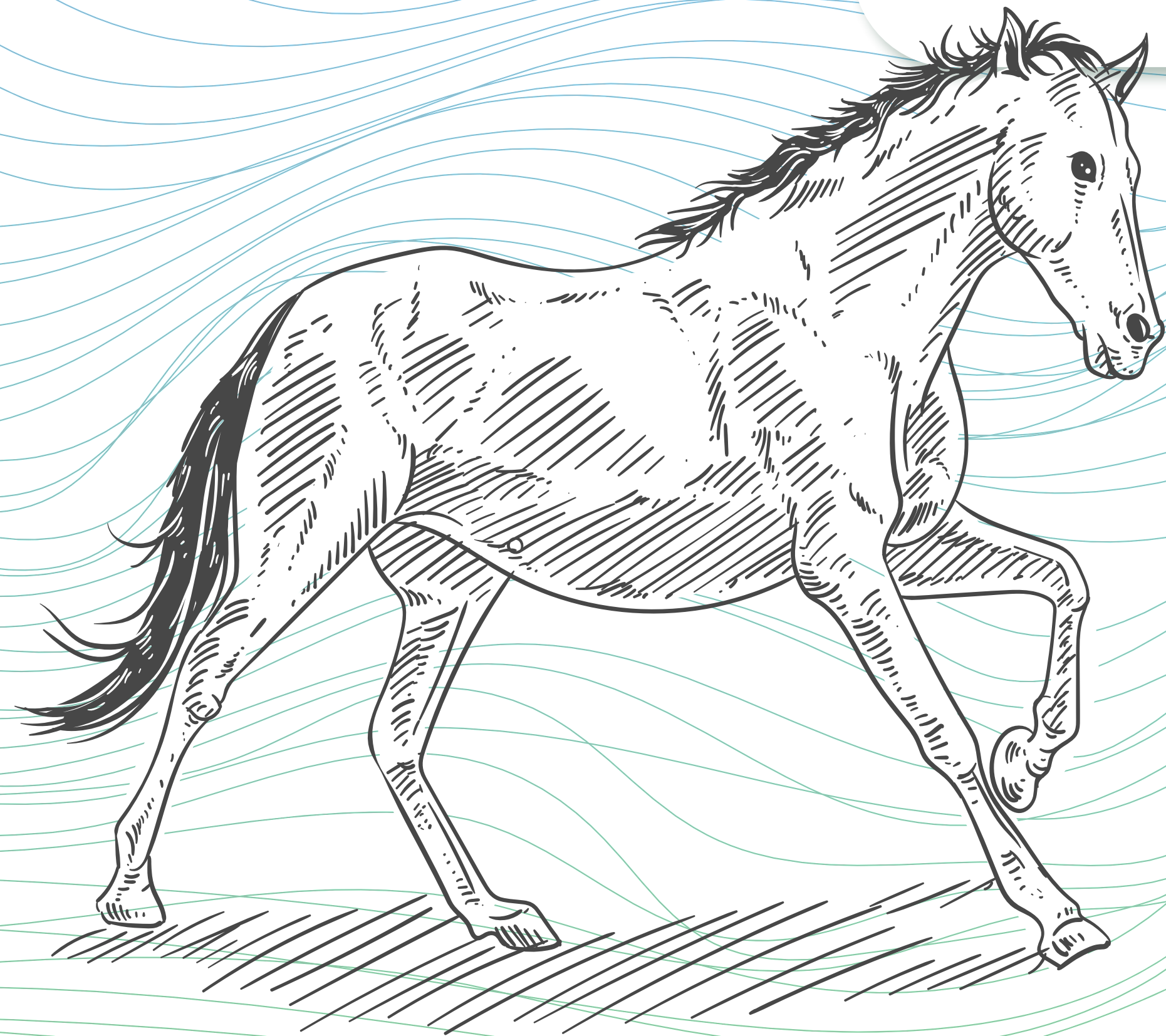
**Zielarki**

**Muzycy**

**Handlarze koni**

**Kotlarze**

# HANDEL



**KIEDYŚ KOŃMI, OBECNIE NP. SAMOCHODAMI**



# NIELICZNE WRÓŻKI W MIASTACH



**Wróżka w pracy, Sopot, około 1970, autor  
zdjęcia nieznany**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie,  
[www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

# SZTUKA ZIELARSKA POWOLI ZANIKA



**KOTLARZE BYLI  
POTRZEBNI DO  
CZASU POJAWIENIA  
SIĘ NACZYŃ  
ALUMINIOWYCH,  
PRODUKOWANYCH  
W FABRYKACH**



**Bielenie/cynowanie patelni (Polska  
Roma – Andrychów), Kraków, 2014,  
fot. Andrzej Grzymała-Kazłowski**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie,  
[www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

# ROMSCY MUZYCY PO OSIEDLENIU



**Dancing w Zakopanem, około 1980, autor zdjęcia nieznany**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

# ROMSCY MUZYCY PO OSIEDLENIU



**Pamiętka znad morza, orkiestra romska na deptaku  
(prawdopodobnie Kołobrzeg), ok. 1975, autor zdjęcia nieznany**

źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)



Tancerki zespołu Roma Fest na scenie  
(Romowie Karpaccy, węgierscy),  
Płock, 2007 r., fot. Andrzej Grzymała-Kazłowski  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)

## **ROMSCY MUZYCY PO OSIEDLENIU**

# ROMSCY MUZYCY PO OSIEDLENIU

**Bareforytka Roma, warszawscy Romowie  
w spontanicznym koncercie na Starym Mieście,  
lipiec 2005, fot. Andrzej Grzymała-Kazłowski**  
źródło: Muzeum Kultury Romów w Warszawie, [www.romuzeum.pl](http://www.romuzeum.pl)





Jest Polakiem.  
Jest Romem.  
Jest górnikiem.  
Rafał.  
**Jeden z wielu.**

**Jedni** z wielu

# JAKIE ZAWODY WYKONUJĄ ROMOWIE DZISIAJ?





Jest Polką.  
Jest Romką.  
Jest doktorantką.  
Agnieszka.  
**Jedna z wielu.**  
POZNAJ AGNIESZKĘ



Jest Polką.  
Jest Romką.  
Jest nauczycielką.  
Ewelina.  
**Jedna z wielu.**  
POZNAJ EWELINĘ





**WSPÓŁCZESNE  
DZIAŁANIA  
OPOWIADAJĄCE  
O HISTORII  
I TRADYCJI  
POLSKICH ROMÓW**

## **MURAL „ZALIKIERDO DROM” / „PRZERWANA DROGA”, UL. MĘCIŃSKA 42, WARSZAWA**

**Mural został przygotowany w 2014 roku przez artystę romskiego Krzysztofa Gila przy wsparciu krakowskiego artysty Artura Wabika. Mural jest poświęcony upamiętnieniu pomordowanych Romów i Romek podczas II wojny światowej.**



**Mural namalowany przez Dariusza Paczkowskiego na ogrodzeniu Społecznego Gimnazjum Raszyńska w Warszawie. Przedstawia Alfredę Markowską „Noncię”, Romkę z Gorzowa, która podczas II wojny światowej uratowała kilkadziesiąt dzieci, głównie sierot.**



Mural Alfreda Markowska „Noncia”, akcja „Start-up! Laboratoria akcji i idei przeciw mowie nienawiści”, fot. Panek, CC BY-SA

# MURAL JÓZEFA MARKIEWICZA „TAŃCZĄCE CYGANKI” W SIEMIATYCZACH



Graffiti „Tańczące Cyganki” na ul. Zaszkolnej w pobliżu  
siemiatyckiej synagogi  
Licencja: CC BY-NC-ND 3.0

**MURAL „PAPUSZA”  
NA DZIEDZIŃCU  
MUZEUM IM. JANA  
KASPROWICZA  
W INOWROCŁAWIU**

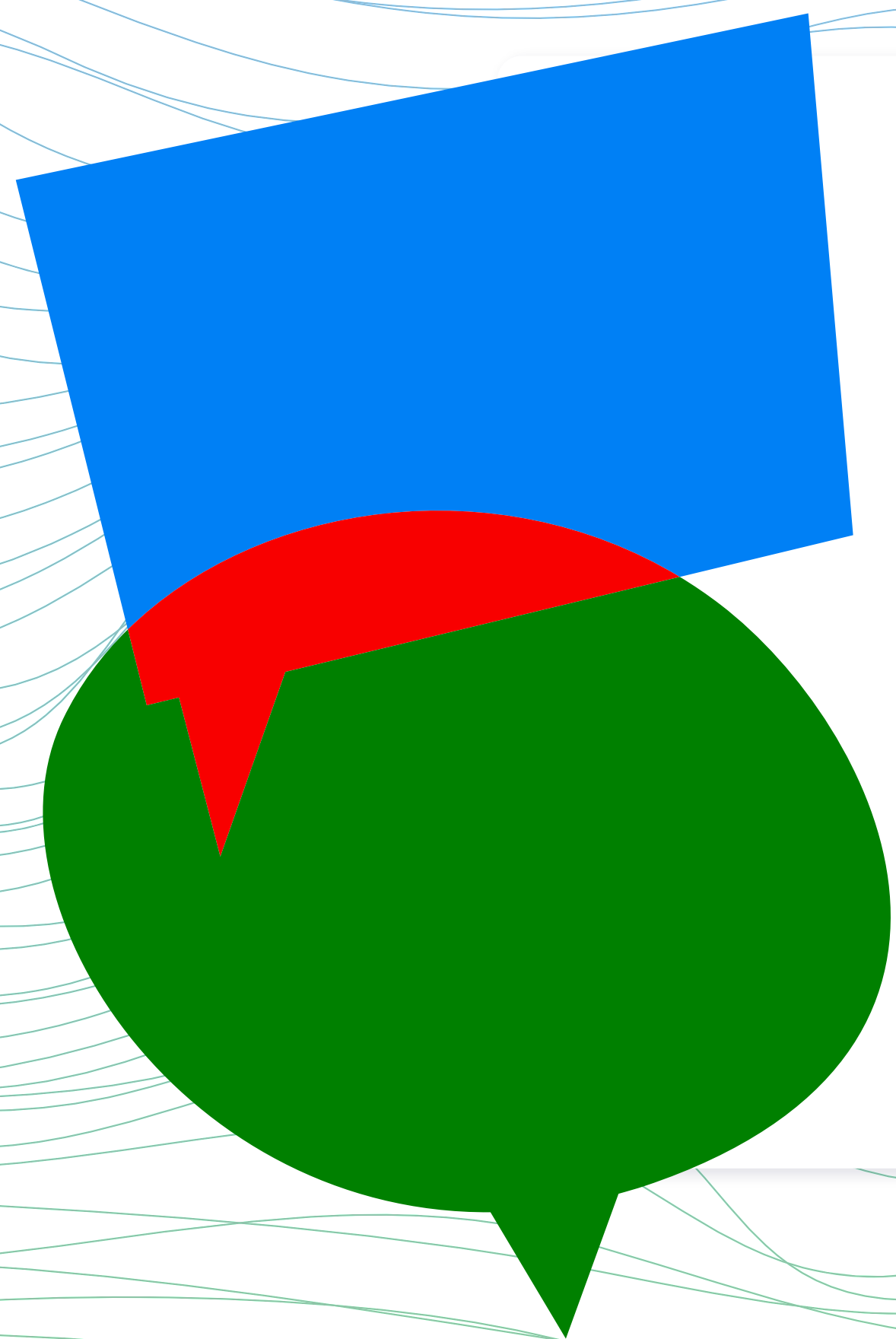


fot. Edyta Lasota

**ZAPROJEKTUJCIE**

**LUB HISTORII  
WŁASNY MURAL O  
ROMSKIEJ KULTURZE**





## **PODSUMOWANIE**

**Czego dowiedzieliście się  
na zajęciach?  
Co Was zaciekawiło?**

**Prezentacja powstała w ramach projektu „Porozmawiajmy o kulturze i historii Romów”. Projekt „Porozmawiajmy o kulturze i historii Romów” realizowany jest przez Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego. Projekt realizowany przy wsparciu Ambasady U.S.A. w Polsce.**



AMBASADA  
STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI

This presentation was created as part of the project "Let's talk about Roma culture and history". The project "Let's talk about Roma culture and history" is implemented by the Ethnographic Laboratory Association. The project is supported by the U.S. Embassy in Poland.

This presentation was funded by a grant from the United States Department of State. The opinions, findings and conclusions stated herein are those of the authors and do not necessarily reflect those of the United States Department of State.