

PODRÓŻE Z ANTROPOLOGIĄ.

WARSZTATY DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM I WCZESNOSZKOLNYM

Zapraszamy do skorzystania z oferty warsztatowej mającej na celu przybliżenie wybranych kultur świata oraz poznanie nauki, jaką jest etnologia.



NAJWAŻNIEJSZE INFORMACJE ORGANIZACYJNE

- Udział w warsztatach jest bezpłatny
- Do zgłoszeń zapraszamy przedszkola, szkoły i inne placówki oraz organizacje pracujące z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym z terenu województwa mazowieckiego (z wyłączeniem Warszawy)
- Każdy warsztat trwa godzinę zegarową i odbywa się u Państwa w miejscowości (np. w przedszkolu, szkole, świetlicy wiejskiej, bibliotece, domu kultury, etc.)
- Warsztaty mogą mieć formę zajęć dla grupy przedszkolnej/ klasy szkolnej lub formę otwartego spotkania dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym i ich rodziców/opiekunów
- Warsztaty prowadzone są przez zespół edukacyjny Pracowni Etnograficznej



ZGŁOSZENIA

- Zajęcia realizujemy do 15 grudnia 2026 r. lub do wyczerpania dostępnej puli zajęć.
- Zapisy prowadzimy przez formularz dostępny na stronie etnograficzna.pl



KONTAKT

Koordinacja projektu: Joanna Kościańska
j.koscianska@etnograficzna.pl



ORGANIZATOR

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna”
im. Witolda Dynowskiego
ul. Warecka 4/6, 00-040 Warszawa
pracownia@etnograficzna.pl
etnograficzna.pl

LISTA TEMATÓW DO WYBORU



01. GRY I ZABAWY Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

W jakie zabawy bawią się Wasi rówieśnicy mieszkający w innych częściach globu? Czy znają te same gry i zabawy, które my znamy? Z czego wykonane są ich tradycyjne zabawki? Spotkanie będzie okazją do poznania gier i zabaw, w które bawią się dzieci mieszkające w różnych krajach. Podczas zajęć odwiedzimy poszczególne kontynenty, zagramy i pobawimy się w popularne w gry i zabawy w różnych częściach globu. Na koniec każdy przygotowuje własną zabawkę inspirowaną wybraną zabawką świata.



02. CHLEB W KULTURACH ŚWIATA

Uważa się, że chleb jest znany ludzkości od przeszło 12 tysięcy lat. Przez tak długi okres zmienił swoje oblicze, ale cały czas ma duże znaczenie w wielu kulturach świata. Dowiemy się, z czego można robić chleb, a także jaki jest proces jego powstawania: od ziarna aż do bochenka. Zaznajomimy się również z polskim pieczywem obrzędowym. Dowiemy się, jak powstawały najdawniejsze chleby, jakie pieczywo robi się w innych kulturach i z jakimi zwyczajami jest to związane.



03. MITY, LEGENDY I OPOWIEŚCI O STWORZENIU ŚWIATA

Gdzie mieszkają bogowie i ilu ich jest? Czy świat powstał z wybuchu? Czy może z żółtego jaja lub wyrósł jak drzewo, a może wyłonił się z wielkiej wody? Uczestnicy warsztatu poznają kilka legend o powstaniu świata, a także wierzenia i symbole z różnych religii, m.in. mandalę – symbol harmonii i doskonałości świata.



04. SOWY – TAJEMNICZE I NIEUCHWYTNE. WIERZENIA I SYMBOLE Z RÓŻNYCH KULTUR

Sowa to ptak nocy, od wieków owiany tajemnicą. Przypisywano jej mądrość i magiczne moce. Wierzenia dotyczące sów pochodzą z różnych zakątków świata. Sowy były wiązane z bogami, uznawano je za opiekuńcze zwierzęta totemiczne, czy też posądzano o niesienie złych wróżb. Na zajęciach poznamy najciekawsze legendy prezentujące sowy w różnych kulturach. Zastanowimy się, jakie współcześnie nadajemy sowie atrybuty, a także wykonamy pracę plastyczną z sowim motywem.



05. ETNOGRAFICZNE OPOWIEŚCI O ARCHITEKTURZE

Dlaczego w zależności o zakątku świata tradycyjne budownictwo tak się różni? Podczas warsztatów dzieci poznają tradycyjną architekturę z różnych stron świata, odkrywając, jak materiały, klimat i kultura kształtują to, w jaki sposób ludzie żyli lub żyją dzisiaj. Na koniec uczestniczki i uczestnicy stworzą własne modele tradycyjnych domów, inspirowane przykładami z różnych regionów.



06. FIŃSKIE OZDOBY BOŻONARODZENIOWE HIMMELI

Finowie cenią sobie tradycję, jej prastare oblicze, ale też nowe inspiracje. Dzięki temu stare, runiczne pieśni i szklane nowoczesne wzornictwo mogą funkcjonować obok siebie w kulturze, tworząc żywą tradycję charakterystyczną dla Finlandii. Na warsztacie poznamy kulturę Finlandii oraz tradycyjne fińskie dekoracje tzw. himmeli. Są to trójwymiarowe, wiszące dekoracje zrobione najczęściej ze słomy, o prostszych lub bardziej skomplikowanych geometrycznych kształtach. Na zajęciach opowiemy, na jaką okazję robiono dawniej himmeli oraz jak powinno wyglądać, aby zapewnić obfitość i powodzenie. Każdy uczestnik zajęć będzie miał możliwość zrobienia własnych ozdób himmeli.



07. SŁODKA TURCJA. MUZYKA I KUCHNIA

Zapraszamy na kulinarną i muzyczną podróż po Turcji! Czy jedliście kiedyś chałwę? A bakławę lub lokum? Odwiedzając Turcję, trzeba zapamiętać o diecie, bo kuchnia tego kraju słynie ze smakowitych deserów. Skąd pochodzą i co mówią nam o tureckiej kulturze? Jaki jest związek jedzenia z muzyką? Jakie instrumenty można było usłyszeć na dworze sułtana, a jakie wybrzmiewają dzisiaj na tureckich ulicach i targach? Dowiemy się tego wspólnie w trakcie warsztatów będących podróżą po kulinarnych i muzycznych tureckich tradycjach.



08. CHANUKA

Żydowski święto Chanuka, znane również jako Dzień Ognia lub Święto Świateł, trwa 8 dni i wiąże się z nim rytuał zapalania świec, świec i lampek oliwnych, umieszczonych na specjalnym dziesięciopromiennym świeczniku – chanukii. Podczas warsztatów zapoznamy się z historią oraz przebiegiem święta, poznamy towarzyszące mu żydowskie zwyczaje i potrawy.





09. NA PERSKIM DYWANIE

Na pewno znacie bajkę o Aladynie, ale czy wiecie, skąd wziął się latający dywan, magiczna lampa i czym (lub kim) naprawdę były dżinny? Podczas zajęć poznamy świat perskiej kultury i posłuchamy dźwięków tradycyjnych perskich instrumentów takich jak ney, tombak, daf czy daire. Spróbujemy wyobrazić sobie, jaka muzyka mogła rozbrzmiewać w pałacu szacha, jaka towarzyszyła ucztom i biesiadom, a co można było usłyszeć na perskiej ulicy i na bazarze. Dowiemy się też, co wspólnego mają z tym wszystkim... dywany (nie tylko latające)!



10. MUZYKA KAUKAZU. PRZEZ ARMENIĘ I AZERBEJDŻAN

Kaukaz to wspaniałe góry, zabytki i starożytne miasta, ale także niezwykle bogata i piękna muzyka. Na zajęciach poznamy tradycyjne ormiańskie i azerskie instrumenty, a także rytmy i melodie, które towarzyszą ludziom tych kaukaskich narodów przez całe życie. Co to jest duduk i balaban, a jak się gra na dajrze i qaval? Tego wszystkiego dowiemy w czasie muzycznych warsztatów przybliżających kulturę Armenii i Azerbejdżanu.



11. PODRÓŻ JEDWABNYM SZLAKIEM

Zapraszamy na niezwykłą wyprawę starożytnym Jedwabnym Szlakiem! Naszą podróż rozpoczniemy w dalekich Chinach, skąd tropem baśni i legend podążymy do Azji Centralnej, poznamy fascynującą kulturę starożytnej Persji i współczesnego Iranu oraz dowiemy się, czym się różni tradycja perska od arabskiej. Towarzyszyć nam będzie brzmienie tradycyjnych chińskich, perskich i arabskich instrumentów, które przeniosą nas w świat dawnych karawan, pustynnych szlaków i niezapomnianych przygód.



12. AZJA CENTRALNA: OD STAROŻYTNOSCI DO DZIŚ

Co to za kraj, w którym wyschło morze? Gdzie znajduje się jedno z najdłuższych zamieszkałych miast na świecie? Co to jest szaszmaqam? Jak brzmi dojra? Historia i kultura Uzbekistanu i sąsiadujących z nim krajów sięgają tysięcy lat wstecz, jednak w Polsce wciąż niewiele o nich wiemy. W czasie warsztatów poznamy fascynującą kulturę Azji Centralnej, w czym towarzyszyć nam będzie brzmienie tradycyjnych azjatyckich instrumentów.



13. JAK BRZMIĄ CHINY? MUZYCZNA PODRÓŻ PO PAŃSTWIE ŚRODKA

Chiny to ogromny kraj, gdzie spotyka się wiele kultur, tradycji i wierzeń. To także ojczyzna różnych tradycyjnych instrumentów, rytmów i melodii, które dla naszego europejskiego ucha mogą brzmieć egzotycznie, ale również fascynująco. Na spotkaniu zastanowimy się, jak brzmią współczesne Chiny, a jak mogły brzmieć dawniej, dowiemy się, co muzyka zawdzięcza chińskim wynalazkom oraz jak brzmi tradycyjny chiński instrument zwany bawu.



14. MANDALA

Czy wiesz, że największa stworzona mandala ma 14 m średnicy? To więcej niż niejeden pokój! Mandala to symbol harmonii i doskonałości, oznacza koło życia, cały świat, święty krąg. Zapraszamy na zajęcia etnograficzno-plastyczne poświęcone mandali, podczas których poznamy znaczenie, symbolikę i genezę tego rytualnego znaku. Na zajęciach każdy stworzy własną rysowaną mandalę z użyciem prostych geometrycznych wzorów.



15. AFRYKA – JEDEN KONTYNTENT, WIELE KULTUR

Afryka wydaje się tak odległym i nieznanym lądem, że często patrzymy na nią przez pryzmat całego kontynentu, a zapominamy o bogatej różnorodności kulturowej, jaką możemy znaleźć w poszczególnych regionach. Na zajęciach uczestnicy i uczestniczki warsztatów poznają ciekawostki o Afryce, posłuchają afrykańskich legend, pobawią się tak, jak ich rówieśnicy mieszkający w Afryce i spróbują zrozumieć te odmienne kultur



16. PRZEZ MAROKO, TUNEZJĘ I EGIPT, CZYLI MUZYCZNA WYPRAWA DO AFRYKI PÓŁNOCNEJ

Złoty piasek, błękitne morze i gorące słońce - brzmi jak wakacyjna przygoda? A to dopiero początek! Wybierzemy się w podróż do krajów Maghrebu, czyli Afryki Północnej, gdzie odkryjemy niezwykle świat dźwięków, rytmów i muzyki arabskiej. Poczujemy się jak prawdziwi wędrowcy przez piaski Sahary, nauczymy się tradycyjnych rytmów, a następnie spróbujemy je... wyklaskać i wytupać! Przemierzmy pustynię od Maroka po Egipt, po drodze poznając brzmienia tradycyjnych arabskich instrumentów, takich jak bendir, darabuka, riq i ney arabski.





17. SALAMO! PRZYWITANIE Z MADAGASKAREM

Gdzie leży Madagaskar i co się na nim znajduje? Czy faktycznie żyją tam... pingwiny? Na zajęciach poznamy ogólną charakterystykę Madagaskaru. Wcielimy się w Malgasy uprawiających pole ryżowe, zaśpiewamy malgaskie piosenki, a potem do nich zatańczymy. Dowiemy się trochę o lokalnych strojach, instrumentach. Poznamy także wyjątkowych mieszkańców wyspy – lemury.



18. KOLOROWE JEDZENIE Z WYSPY MADAGASKAR

Jedzenie różnie wygląda, ma różne smaki i różne kolory! Dowiemy się co jedzą mieszkańcy i mieszkanki Madagaskaru, zwracając uwagę szczególnie na owoce i warzywa. Apali, raketa, papaja? Czy te owoce są Wam znane? Jak wyglądają? Przygotowanie posiłków wymaga dużo pracy, dlatego wcielając się w Malgaski przygotujemy ryż, który najczęściej spożywają Malgaszki.



19. JAK PRZYWOŁAĆ LEMURA? ENDEMICZNI MIESZKAŃCY MADAGASKARU

Lemury, kameleony, karaluchy, jaszczurki i gekony, znacie ich sekrety? Na zajęciach przeniesiemy się w malgaskie lasy, żeby zgłębić wiedzę o żyjących tam zwierzętach. Będziemy wołać lemury, a potem przyozdabiać ich puszyste ogony. Zobaczymy też jak zwierzęce mamy troszczą się o swoje małe i spróbujemy znaleźć podobieństwa w świecie ludzi.



20. TAŃCEM PRZEZ ŚWIAT: IRLANDIA

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Irlandii i tańca irlandzkiego.



21. TAŃCEM PRZEZ ŚWIAT: HISPANIA

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Hiszpanii i flamenco.



22. TAŃCEM PRZEZ ŚWIAT: GRECJA

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Grecji i zorby.



WARSZTATY PRZEZNACZONE DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM



WARSZTATY PRZEZNACZONE DLA DZIECI W WIEKU WCZESNOSZKOLNYM (KLASY 0-3)