

Etnografia Polski – regiony etnograficzne

Kaszubskie nuty: poznajmy region Kaszub (kl. 0–3)

Zapraszamy na spotkanie z „egzotyczną”, choć bliską kulturą kaszubską. Spróbujemy przetłumaczyć język kaszubski w piosenkach i legendach. Odkryjemy bursztynowy skarb Kaszub i zatańczymy w rytmie falującego morza. Zobaczymy, jak wygląda słynne kaszubskie wzornictwo, posłuchamy diabelskich skrzypiec i burczybasu. Na zajęciach wykonamy również ozdobę inspirowaną kaszubskimi motywami.

Mazowsze: Łowiczanka jestem (przedszkole, kl. 0–3)

Kultura łowicka jest częścią regionu mazowieckiego i jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych przykładów polskiej sztuki ludowej. Na zajęciach poznamy piękne wielobarwne wzory łowickich wycinanek i haftów. Zatańczymy w rytmie tańców mazurkowych i zaśpiewamy przyśpiewki o Łowiczance. Każdy uczestnik wykona własną ozdobę inspirowaną wzorami łowickimi.

Wilamowice – warsztaty dla najmłodszych (kl. 0–3)

Cóż to takiego gyśtałt, jypła lub rök? Czy to coś do jedzenia? A może do ubrania? Jeśli jesteście ciekawi, zapraszamy na spotkanie, na którym porozmawiamy o Wilamowianach, ich szczególnym języku i tradycjach. Dowiedziecie się, kim byli śmierguśnicy, jakie ciekawe stroje nosiło się w Wilamowicach, a także, czy Hobbit może mówić po wilamowsku. Nie zabraknie też legendy o księżycu... w studni!

Urzecze (przedszkole, kl. 0–3)

Jak dawni mieszkańcy nadwiślańskich terenów radzili sobie z żywiołem rzeki? Czym charakteryzowała się dawna wieś Wilanów? Co można upleść z wikliny? Na zajęciach poznamy Urzecze - mikroregion etnograficzny, który swym obszarem obejmuje też część Warszawy. Warsztaty przybliżą ciekawostki dotyczące życia i kultury dawnej na tym terenie. Na zajęciach wykonamy również pracę inspirowaną haftem wilanowskim.

Mazowsze: Podróż wokół dźwięków, muzyki i tańca (przedszkole, kl. 0–3)

Muzyka towarzyszyła ludziom w różnych chwilach ich życia, podczas świąt i obrzędów, przy zabawie i przy pracy. Na zajęciach zapoznamy się z kulturą Mazowsza właśnie poprzez muzykę. Zajęcia będą miały formę warsztatową o charakterze muzycznym. Uczestnicy będą mieli okazję ćwiczyć słuch i pamięć muzyczną. Dowiedzą się także, jakie instrumenty były charakterystyczne dla kapel z Mazowsza, poznają różne rytmy i melodie.

Strój, taniec i gwara na Warmii (przedszkole, kl. 0–3)

Warmia to kraina lasów i jezior, dawniej zamieszkiwali ją ludzie, którzy nazywali się Warmiakami. Mówili gwarą warmińską, której posłuchamy i nauczymy się na zajęciach. Nie byli ani Polakami ani Niemcami. Przyjrzymy się tej grupie etnograficznej, zobaczymy jak mogli się ubierać, jakie mieli zwyczaje. Nauczymy się śpiewać i tańczyć po warmińsku.

Historia Mazowska zapisana w architekturze (kl. 0–3)

Zajęcia poświęcone architekturze Mazowska – od tradycyjnej zabudowy, przez architekturę fabryczną i obiekty sakralne, po modernizm. Uczestnicy poznają, jak architektura może opowiadać o historii regionu, jego przemianach społecznych oraz Życiu mieszkańców w różnych epokach. W części praktycznej dzieci wykonają prace inspirowane wybranymi przykładami architektury Mazowska.

Polska sztuka ludowa i rzemiosło (kl. 0–3)

Warsztaty wprowadzające w świat polskiej sztuki ludowej i tradycyjnego rękodziela. Dzieci poznają charakterystyczne motywy i techniki, takie jak wycinanki oraz formy obrzędowe, m.in. kurpiowskie byśki i inne tradycyjne wyroby związane z dawnymi zwyczajami. Dowiedzą się, jak twórczość ludowa odzwierciedlała codzienne życie, wierzenia i wyobraźnię dawnych społeczności. W części praktycznej dzieci wykonają własne prace inspirowane tradycyjnymi wzorami sztuki ludowej.

Tańcem przez Polskę: Walczyk (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć nauczymy się kroku walczyka. Zaczniemy od nazywania emocji, a następnie nauki piosenki ludowej “nie chcę cię znać” oraz nauczymy się jak przeproszać i rozwiązywać konflikty. Następnie do piosenki “nie chcę cię znać” zatańczymy walczyka. Pobawimy się w “zająca” skacząc przez patyki. Porozmawiamy o tym kto, kiedy i dlaczego tańczył walczyka dawniej, a jak tańczy się go dzisiaj. Zajęcia mogą odbywać się na świeżym powietrzu.

Tańcem przez Polskę: Warmia (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć nauczymy się kroku polki trzęsiąki. Zaczniemy od nauki piosenki o szewcu, nauczymy się jakich sprzętów używał i jakie inne zawody wykonywano dawniej. Następnie przeniesiemy się na Warmię i do piosenki “szewc” zatańczymy polkę trzęsionkę. Nauczmy się też zabawy “maczek”. Zajęcia mogą odbywać się na świeżym powietrzu.

Tańcem przez Polskę: Krakowiak (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć nauczymy się kroków krakowiaka. Porozmawiamy o krakowskim stroju znanym w całej Polsce, o jego pochodzeniu i wyglądzie. Następnie za pomocą zabawy w berka nauczymy się ozdobnych elementów krakowiaka i zatańczymy układ taneczny. Zajęcia skończą się stworzeniem prototypów wianków dla dziewczynek i prototypów czapek dla chłopców. Zajęcia powinny odbyć się na większej przestrzeni niż sala lekcyjna np. sala gimnastyczna, mogą odbywać się na świeżym powietrzu.

Etnografia Polski – obrzędy i zwyczaje doroczne

Boże Narodzenie (przedszkole, kl. 0–3)

Czy wiecie, skąd się wziął zwyczaj strojenia bożonarodzeniowego drzewka? Co to są świąty? A może zgadnicie, gdzie w domu trzymano podłaźniczkę? Na te i inne pytania znajdziemy odpowiedź podczas świątecznych zajęć. Uczestnicy poznają tradycje bożonarodzeniowe z różnych regionów

Polski. Będzie to okazja do zapoznania się z mniej znanymi zwyczajami. Nie zabraknie opowieści wigilijnych, kolęd. Uczestnicy wykonają także ozdoby choinkowe.

Nowy Rok – poznajcie byśki (przedszkole, kl. 0–3)

Na zajęciach poznamy historię obrzędowego pieczywa noworocznego, czyli byśków i nowych latek. Te figurki z ciasta chlebowego, przedstawiające najczęściej zwierzęta, były niegdyś popularne na Kurpiach, Warmii, Podlasiu i Mazurach. W trakcie warsztatów ulepimy własne figurki.

Noc Kupały (przedszkole, kl. 0–3)

Na zajęciach poznamy bliżej wierzenia i zwyczaje związane z Nocą Kupały. Uczestnicy poznają genezę tego święta i obyczaje z nim związane. Dowiedzą się o znaczeniu ognia i wody w obrzędach. Przybliżymy także trochę ludowych wierzeń na temat mocy ziół. Każda osoba uczestnicząca będzie mogła wykonać pamiątkę z wykorzystaniem suszonych roślin.

Dziady, albo Święto zmarłych u dawnych Słowian (przedszkole, kl. 0–3)

Co mają wspólnego dziady z domownikami i czym były kraboszki? Czy święto zmarłych było dla dawnych Słowian smutną czy radosną okolicznością? Na spotkaniu dowiemy się, jak kiedyś obchodzono to święto i co z dawnych tradycji pozostało nam do dziś. Zrobimy też własne maski związane ze słowiańskim świętem zmarłych.

Andrzejki i katarzynki. Dawne wróżby nie tylko z wosku (przedszkole, kl. 0–3)

O andrzejkach słyszeli niemal wszyscy, ale czy wiecie, że kiedyś kawalerowie obchodzili też katarzynki? Czym było to święto, jak niegdyś szukano swojej drugiej połówki i czego oczekiwano od wybranki lub wybranka serca - o tym dowiemy się na spotkaniu. Poznamy też różne wróżby, którymi panny i kawalerowie starali się przewidzieć, kim będzie ich przyszły mąż lub żona.

Cztery pory roku w kulturze ludowej – kalendarz, obrzędy i obowiązki (kl. 0–3)

Jak można przywołać wiosnę? Jak odpoczywano w długie letnie dni? Co to jest darcie pierza? Jak spędzano zimowe wieczory? Na zajęciach opowiemy, jak dawniej na wsiach w Polsce wyglądały prace rolnicze i gospodarskie. Zapoznamy się z najważniejszymi zwyczajami agrarnymi, z obrzędowością doroczną, a także wykonamy ozdobę inspirowaną wybraną porą roku. Zajęcia mogą dotyczyć szczegółowo konkretnej pory roku lub opowiadać o pełnym roku obrzędowym.

Etnografia Polski – życie codzienne i sztuka ludowa

Folklor dziecięcy – zabawy naszych babć i dziadków (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas spotkania dowiemy się, jak dawniej dzieci mieszkające na wsi spędzały wolny czas. Niegdyś dzieci często pomagały rodzicom przy różnych pracach gospodarskich, na przykład wypasały owce lub zajmowały się kurami. Dlatego dzieci wykorzystywały każdą możliwą okazję do zabawy, także na polu, na pastwisku czy na podwórku. „Ślepa babka”, „Panna róża”, „Wilk i gąski” – znacie te zabawy? Odgadniemy zagadki, poznamy wyliczniki i wymyślimy, do czego w zabawie mogły służyć patyczki i kamyczki. Zrobimy również własną zabawkę. Jednym słowem damy się ponieść dziecięcej wyobraźni!

Zimowe wieczory w wiejskiej chacie (przedszkole, kl. 0–3)

Dawniej pory roku bardzo wpływały na codzienność ludzi mieszkających na wsi. Każda z nich miała sobie tylko przypisane zadania, prace i święta. Nadejście zimy spowalniało czas i zapowiadało przeniesienie czynności gospodarskich z pola w obręb zagrody i domu. Wieczory spędzano wspólnie, wykonując różne drobne prace np. skubanie pierza, haftowanie, szycie, naprawa sprzętów gospodarskich. Robiono też różne ozdoby, a przy tym opowiadano niezwykle historie lub śpiewano. Przy ciepłym piecu i w dobrym towarzystwie – tak spędzano ten zimowy czas. Na zajęciach poznamy lepiej atmosferę tych zimowych wieczorów. Wykonamy także pamiątkę z zajęć.

Rośliny w kulturze ludowej (przedszkole, kl. 0–3)

Czy wiecie, jak wygląda dziurawiec albo przytulia? W jaki sposób pozbywano się kiedyś brodawek? A jak chroniono się przed złą magią? Rośliny stanowiły ważny element kultury ludowej. Od wieków znana jest ich różnorodna moc i właściwości. Na zajęciach zapraszamy do wejścia w świat ziół. Poznamy kilka roślin i ich lecznicze, a nawet magiczne właściwości i zastosowania.

Stroje ludowe (kl. 0–3)

Czasem oglądając stare zdjęcia lub ryciny, wyobrażamy sobie, że kiedyś na co dzień na wsiach chodzono w pięknych łowickich pasiakach lub krakowskich czapkach z piórem. Wbrew pozorom strój ludowy nie był jednak strojem codziennym, lecz noszono go od święta i na specjalne okazje. Każdy region (a niekiedy nawet każda wieś!) miał własny strój, który odróżniał go od sąsiadów. Podczas zajęć porozmawiamy o tym, czym były stroje ludowe, a następnie uczestnicy przygotują laleczki ubrane w wybrany strój.

Sztuka wycinanki łowickiej (kl. 0–3)

Wycinanki łowickie są szczególnym elementem łowickiego folkloru, ponieważ zachwycają feerią barw i misternych kształtów. Możemy zobaczyć okrągłe gwiazdy, prostokątne kodry czy ułożone pionowo tasiemki. Na warsztatach przyjrzymy się różnym rodzajom wycinanki łowickiej, by w końcu zmierzyć się ze stworzeniem własnego, niepowtarzalnego motywu, który po oprawieniu będzie mógł dumnie zawisnąć na ścianie domu.

Etnodizajn – warsztaty kreatywne (kl. 0–3)

Na zajęciach opowiemy, czym jest projektowanie, wzornictwo i etnodizajn, a także jak można się inspirować kulturą ludową. Zajęcia będą bazowały na sztuce i wzornictwie wybranego regionu (np. Łowicz, Kaszuby, Podlasie), a uczestnicy będą mogli zaprojektować własne przedmioty użytkowe z wykorzystaniem ludowych form i motywów.

Tradycyjne zero waste - etnograficzne podejście do ochrony środowiska (przedszkole, kl. 0–3)

Zero waste to znaczy bez odpadów! Na warsztacie porozmawiamy o ludowych tradycjach zero waste, czyli o tym, jak dawniej wykorzystywano zużyte przedmioty i nadawano im drugie życie. Zrobimy też pamiątki z zajęć metodą zero waste.

Kultury Świata

Gry i zabawy z różnych stron świata (przedszkola, kl.0–3)

W jakie zabawy bawią się Wasi rówieśnicy mieszkający w innych częściach globu? Czy znają te same gry i zabawy, które my znamy? Z czego wykonane są ich tradycyjne zabawki? Spotkanie będzie okazją do poznania gier i zabaw, w które bawią się dzieci mieszkające w różnych krajach. Podczas zajęć odwiedzimy poszczególne kontynenty, zagramy i pobawimy się w popularne w gry i zabawy w różnych częściach globu. Na koniec każdy przygotuje własną zabawkę inspirowaną wybraną zabawką świata.

Chleb w kulturach świata (przedszkola, kl.0–3)

Uważa się, że chleb jest znany ludzkości od przeszło 12 tysięcy lat. Przez tak długi okres zmienił swoje oblicze, ale cały czas ma duże znaczenie w wielu kulturach świata. Dowiemy się, z czego można robić chleb, a także jaki jest proces jego powstawania: od ziarna aż do bochenka. Zaznajomimy się również z polskim pieczywem obrzędowym. Dowiemy się, jak powstawały najdawniejsze chleby, jakie pieczywo robi się w innych kulturach i z jakimi zwyczajami jest to związane.

Mity, legendy i opowieści o stworzeniu świata (kl. 0–3)

Gdzie mieszkają bogowie i ilu ich jest? Czy świat powstał z wybuchu? Czy może z Żółwiego jaja lub wyrósł jak drzewo, a może wyłonił się z wielkiej wody? Uczestnicy warsztatu poznają kilka legend o powstaniu świata, a także wierzenia i symbole z różnych religii, m.in. mandalę – symbol harmonii i doskonałości świata.

Sowy – tajemnicze i nieuchwytnie. Wierzenia i symbole z różnych kultur (przedszkola, kl.0–3)

Sowa to ptak nocy, od wieków owiany tajemnicą. Przypisywano jej mądrość i magiczne moce. Wierzenia dotyczące sów pochodzą z różnych zakątków świata. Sowy były wiązane z bogami, uznawano je za opiekuńcze zwierzęta totemiczne, czy też posądzano o niesienie złych wróżb. Na zajęciach poznamy najciekawsze legendy prezentujące sowy w różnych kulturach. Zastanowimy się, jakie współcześnie nadajemy sowie atrybuty, a także wykonamy pracę plastyczną z sowim motywem.

Etnograficzne opowieści o architekturze (przedszkole, kl. 0–3)

Dlaczego w zależności o zakątku świata tradycyjne budownictwo tak się różni? Podczas warsztatów dzieci poznają tradycyjną architekturę z różnych stron świata, odkrywając, jak materiały, klimat i kultura kształtują to, w jaki sposób ludzie żyli lub żyją dzisiaj. Na koniec uczestniczki i uczestnicy stworzą własne modele tradycyjnych domów, inspirowane przykładami z różnych regionów.

Fińskie ozdoby bożonarodzeniowe himmeli (kl. 0–3)

Finowie cenią sobie tradycję, jej prastare oblicze, ale też nowe inspiracje. Dzięki temu stare, runiczne pieśni i szklane nowoczesne wzornictwo mogą funkcjonować obok siebie w kulturze, tworząc żywą tradycję charakterystyczną dla Finlandii. Na warsztacie poznamy kulturę Finlandii oraz tradycyjne fińskie dekoracje tzw. himmeli. Są to trójwymiarowe, wiszące dekoracje zrobione najczęściej ze słomy, o prostszych lub bardziej skomplikowanych geometrycznych kształtach. Na zajęciach opowiemy, na jaką okazję robiono dawniej himmeli oraz jak powinno wyglądać, aby zapewnić

obfitość i powodzenie. Każdy uczestnik zajęć będzie miał możliwość zrobienia własnych ozdób himmeli.

Słodka Turcja. Muzyka i kuchnia (przedszkole, kl. 0–3)

Zapraszamy na kulinarną i muzyczną podróż po Turcji! Czy jedliście kiedyś chałwę? A baklawę lub lokum? Odwiedzając Turcję, trzeba zapomnieć o diecie, bo kuchnia tego kraju słynie ze smakowitych deserów. Skąd pochodzą i co mówią nam o tureckiej kulturze? Jaki jest związek jedzenia z muzyką? Jakie instrumenty można było usłyszeć na dworze sułtana, a jakie wybrzmiewają dzisiaj na tureckich ulicach i targach? Dowiemy się tego wspólnie w trakcie warsztatów będących podróżą po kulinarnych i muzycznych tureckich tradycjach.

Chanuka (przedszkole, kl. 0–3)

Żydowskie święto Chanuka, znane również jako Dzień Ognia lub Święto Świateł, trwa 8 dni i wiąże się z nim rytuał zapalania świateł, świec i lampek oliwnych, umieszczonych na specjalnym dziesięciopromiennym świeczniku – chanukii. Podczas warsztatów zapoznamy się z historią oraz przebiegiem święta, poznamy towarzyszące mu żydowskie zwyczaje i potrawy.

Na perskim dywanie (przedszkole, kl. 0–3)

Na pewno znacie bajkę o Aladynie, ale czy wiecie, skąd wziął się latający dywan, magiczna lampa i czym (lub kim) naprawdę były dżinny? Podczas zajęć poznamy świat perskiej kultury i posłuchamy dźwięków tradycyjnych perskich instrumentów takich jak ney, tombak, daf czy daire. Spróbujemy wyobrazić sobie, jaka muzyka mogła rozbrzmiewać w pałacu szacha, jaka towarzyszyła ucztom i biesiadom, a co można było usłyszeć na perskiej ulicy i na bazarze. Dowiemy się też, co wspólnego mają z tym wszystkim... dywany (nie tylko latające)!

Muzyka Kaukazu. Przez Armenię i Azerbejdżan (przedszkole, kl. 0–3)

Kaukaz to wspaniałe góry, zabytki i starożytne miasta, ale także niezwykle bogata i piękna muzyka. Na zajęciach poznamy tradycyjne ormiańskie i azerskie instrumenty, a także rytmy i melodie, które towarzyszą ludziom tych kaukaskich narodów przez całe życie. Co to jest duduk i balaban, a jak się gra na dajrze i qaval? Tego wszystkiego dowiemy w czasie muzycznych warsztatów przybliżających kulturę Armenii i Azerbejdżanu.

Podróż Jedwabnym Szlakiem (przedszkole, kl. 0–3)

Zapraszamy na niezwykłą wyprawę starożytnym Jedwabnym Szlakiem! Naszą podróż rozpoczniemy w dalekich Chinach, skąd tropem baśni i legend podążymy do Azji Centralnej, poznamy fascynującą kulturę starożytnej Persji i współczesnego Iranu oraz dowiemy się, czym się różni tradycja perska od arabskiej. Towarzyszyć nam będzie brzmienie tradycyjnych chińskich, perskich i arabskich instrumentów, które przeniosą nas w świat dawnych karawan, pustynnych szlaków i niezapomnianych przygód.

Azja Centralna: od starożytności do dziś (przedszkole, kl. 0–3)

Co to za kraj, w którym wyschło morze? Gdzie znajduje się jedno z najdłuższych zamieszkałych miast na świecie? Co to jest szasmaqam? Jak brzmi dojra? Historia i kultura Uzbekistanu i sąsiadujących z nim krajów sięgają tysiący lat wstecz, jednak w Polsce wciąż niewiele o nich wiemy. W czasie warsztatów poznamy fascynującą kulturę Azji Centralnej, w czym towarzyszyć nam będzie brzmienie tradycyjnych azjatyckich instrumentów.

Jak brzmią Chiny? Muzyczna podróż po Państwie Środka (przedszkole, kl. 0–3)

Chiny to ogromny kraj, gdzie spotyka się wiele kultur, tradycji i wierzeń. To także ojczyzna różnych tradycyjnych instrumentów, rytmów i melodii, które dla naszego europejskiego ucha mogą brzmieć egzotycznie, ale również fascynująco. Na spotkaniu zastanowimy się, jak brzmią współczesne Chiny, a jak mogły brzmieć dawniej, dowiemy się, co muzyka zawdzięcza chińskim wynalazkom oraz jak brzmi tradycyjny chiński instrument zwany bawu.

Mandala (kl. 0–3)

Czy wiesz, że największa stworzona mandala ma 14 m średnicy? To więcej niż niejeden pokój! Mandala to symbol harmonii i doskonałości, oznacza koło życia, cały świat, święty krąg. Zapraszamy na zajęcia etnograficzno-plastyczne poświęcone mandali, podczas których poznamy znaczenie, symbolikę i genezę tego rytualnego znaku. Na zajęciach każdy stworzy własną rysowaną mandalę z użyciem prostych geometrycznych wzorów.

W Świecie Wayang Kulit. Tradycja indonezyjskiego teatru cieni (kl. 0–3)

Podczas warsztatów dzieci poznają Wayang Kulit – tradycyjny indonezyjski teatr cieni. Teatr ten opowiada historie zaczerpnięte z dawnych eposów, lokalnych legend i wierzeń. Uczestnicy dowiedzą się, kim byli bohaterowie tych opowieści, dlaczego teatr cieni był ważny dla lokalnych społeczności oraz jak za pomocą światła, cienia i lalek przekazywano wiedzę z pokolenia na pokolenie. W części praktycznej dzieci stworzą własne postacie inspirowane teatrem Wayang Kulit.

Afryka – jeden kontynent, wiele kultur (kl. 0–3)

Afryka wydaje się tak odległym i nieznanym lądem, że często patrzymy na nią przez pryzmat całego kontynentu, a zapominamy o bogatej różnorodności kulturowej, jaką możemy znaleźć w poszczególnych regionach. Na zajęciach afrykańskie legendy, uczestnicy pobawią się tak jak ich rówieśnicy mieszkający w Afryce i spróbują zrozumieć te odmienne kultury.

Przez Maroko, Tunezję i Egipt, czyli muzyczna wyprawa do Afryki Północnej (przedszkole, kl. 0–3)

Złoty piasek, błękitne morze i gorące słońce - brzmi jak wakacyjna przygoda? A to dopiero początek! Wybierzemy się w podróż do krajów Maghrebu, czyli Afryki Północnej, gdzie odkryjemy niezwykle świat dźwięków, rytmów i muzyki arabskiej. Poczujemy się jak prawdziwi wędrowcy przez piaski Sahary, nauczymy się tradycyjnych rytmów, a następnie spróbujemy je... wyklaskać i wytupać! Przemierzmy pustynię od Maroka po Egipt, po drodze poznając brzmienia tradycyjnych arabskich instrumentów, takich jak bendir, darabuka, riq i ney arabski.

Salamo! Przywitanie z Madagaskarem (przedszkole, kl. 0–3)

Gdzie leży Madagaskar i co się na nim znajduje? Czy faktycznie żyją tam... pingwiny? Na zajęciach poznamy ogólną charakterystykę Madagaskaru. Wcielimy się w Malgaszy uprawiających pole ryżowe, zaśpiewamy malgaskie piosenki, a potem do nich zatańczymy. Dowiemy się trochę o lokalnych strojach, instrumentach. Poznamy także wyjątkowych mieszkańców wyspy – lemury.

Kolorowe jedzenie z wyspy Madagaskar (kl. 0–3)

Jedzenie różnie wygląda, ma różne smaki i różne kolory! Dowiemy się co jedzą mieszkańcy i mieszkanki Madagaskaru, zwracając uwagę szczególnie na owoce i warzywa. Apali, raketa, papaja? Czy te owoce są Wam znane? Jak wyglądają? Przygotowanie posiłków wymaga dużo pracy, dlatego wcielając się w Malgaszki przygotujemy ryż, który najczęściej spożywają Malgasze.

Jak przywołać lemura? Endemiczni mieszkańcy Madagaskaru (przedszkole, kl. 0–3)

Lemury, kameleony, karaluchy, jaszczurki i gekony, znacie ich sekrety? Na zajęciach przeniesiemy się w malgaskie lasy, żeby zgłębić wiedzę o żyjących tam zwierzętach. Będziemy wołać lemury, a potem przyozdabiać ich puszyste ogony. Zobaczymy też jak zwierzęce mamy troszczą się o swoje małe i spróbujemy znaleźć podobieństwa w świecie ludzi.

Tańcem przez Świat: Irlandia (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Irlandii i tańca irlandzkiego.

Tańcem przez Świat: Hiszpania (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Hiszpanii i flamenco.

Tańcem przez Świat: Grecja (przedszkole, kl. 0–3)

Podczas zajęć będziemy poznawać kulturę przez taniec. Dowiemy się, że nauka, która bada kulturę i jej wpływ na ludzi to etnologia. Cieleśnie zanurzymy się w dźwięki i kulturę danego obszaru. Na początku osadzimy się w obszarze, porozmawiamy o historii i użyciu tańca, następnie sami będziemy go doświadczać. Na zajęciach wykonamy pracę, która będzie przywoływać elementy kultury Grecji i zorby.